Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Вешенский центр развития ребенка – детский сад №2».

Согласовано Утверждена

на заседании педагогического совета Приказ №\_\_

МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2» от «\_\_» августа 2016 года

Протокол №\_\_ заведующий МБДОУ

от «\_\_» августа 2017 года «ВЦРР – детский сад №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. Н. Рязанова

**Рабочая программа**

**к основной образовательной программе**

**МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»**

**по развитию речи**   **Гербова В.В.**

**в рамках реализации программы**

**«От рождения до школы» под редакцией**

**Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой**

**возраст детей 5 - 6 лет.**

Разработчики программы:

Ахваткина С. А.– воспитатель

ст. Вешенская

2017 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ«ВЦРР – детский сад №2»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5001 от 11.06.2015 г. Серия 61Л01 № 0002862.

- Устав МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»;

- Образовательная программа МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2».

Направленность программы: Шестой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Дети впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей, характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Цель: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи :Содержание образовательной области «Коммуникация. Чтение художественной литературы» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Планируемый результат: Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Составлять по образцу простые и сложные предложения. Активно употреблять в речи слова, обозначающие: эмоциональное состояние (сердитый, печальный),этические качества (хитрый добрый, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница) .

Рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказы о событиях из личного опыта, составлять небольшие рассказы творческого характера. Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»)

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

В старшей группе проводится два занятие в неделю (72 занятия в год) продолжительностью 20 -25 минут.

Формы реализации: для успешного решения задач проводятся игры: настольные, словесные, подвижные. Игры со словами активизируют речь и мышление детей.

Работа с картинками в сочинении небольших сказок без опоры на литературные тексты.

Рассказы на темы из личного опыта.

Вопросы воспитателя.

Рассматривание иллюстраций к произведению.

Демонстрация рисунков и панно, на которых изображены герои произведения, различные эпизоды.

Словесные зарисовки.

Условия реализации программы: дидактические игры и упражнения. Одни из них проводятся с опорой на наглядность: «Вершки – корешки», «Кто лишний и почему?» («Что лишнее?»), «Определи на ощупь» (материал, из которого сделан предмет: шелк, бархат, марля и т.п.), «Что не так?» (картинки-путаницы), «Что изменилось?» и т.п. Эффективны и словесные дидактические упражнения: «Кто скажет иначе?», «Кто заметит больше?» (качеств, деталей), «Кто расскажет подробнее?», «А как наоборот?» (употребление антонимов) и т.д.

Формы контроля и учета достижения воспитанников: диагностика, мониторинг (сентябрь, май)

Методическое обеспечение: литература:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2014г;

• В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»;

• О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет»(2014г.);

• Хрестоматия для детей старшей групп

Пособия для детей:

Рабочая тетрадь

Дидактические пособия:

• Картины;

• Игрушки;

• Муляжи;

Электронные ресурсы:

• Компьютер;

• Интернет сайты «Социальная сеть», «Маам», «Все для воспитателя»;

• Мультимедийные системы;

Наглядные пособия: плакаты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Объем в часах** | **Примеча-ние** |
|  | * Мы – воспитанники старшей группы |  |  |
|  | * Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки…" |  |  |
|  | * Пересказ сказки "Заяц-хвастун" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени |  |  |
|  | * Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень" |  |  |
|  | * Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней |  |  |
|  | * Веселые рассказы Н. Носова |  |  |
|  | Октябрь |  |  |
|  | * Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель" |  |  |
|  | * Учимся вежливости |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию: описание кукол |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц |  |  |
|  | * Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней |  |  |
|  | * Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный" |  |  |
|  | * Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет" |  |  |
|  | * Литературный калейдоскоп |  |  |
|  | Ноябрь |  |  |
|  | * Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение" |  |  |
|  | * Рассказывание по картине |  |  |
|  | * Чтение русской народной сказки "Хаврошечка" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш * Обучение рассказыванию |  |  |
|  | * Завершение работы над сказкой "Айога" |  |  |
|  | * Чтение рассказа Б. Житкова "Как я   ловил человечков" |  |  |
|  | * Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат" |  |  |
|  | Декабрь |  |  |
|  | * Чтение стихотворений о зиме |  |  |
|  | * Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе" |  |  |
|  | * Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш |  |  |
|  | * Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце" |  |  |
|  | * Заучивание стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой" |  |  |
|  | * Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку…" |  |  |
|  | * Дидактические игры со словами |  |  |
|  | Январь |  |  |
|  | * Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза" |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию   по картине "Зимние развлечения" |  |  |
|  | * Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж |  |  |
|  | * Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок" |  |  |
|  | * Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство" |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?" |  |  |
|  | Февраль |  |  |
|  | * Беседа на тему "О друзьях и дружбе" |  |  |
|  | * Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" |  |  |
|  | * Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ |  |  |
|  | * Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж" |  |  |
|  | * Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки" |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию по картине "Зайцы" |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…" |  |  |
|  | Март |  |  |
|  | * Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" |  |  |
|  | * Составление рассказа по картинкам "Купили щенка" [13] |  |  |
|  | * Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…" |  |  |
|  | * Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" |  |  |
|  | * Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" |  |  |
|  | * Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" |  |  |
|  | * Чтение сказки "Сивка-Бурка" |  |  |
|  | Апрель |  |  |
|  | * Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р |  |  |
|  | * Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово" |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм" |  |  |
|  | * Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…" |  |  |
|  | * Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) |  |  |
|  | * Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" |  |  |
|  | * Дидактические игры со словами. Чтение небылиц |  |  |
|  | * Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" |  |  |
|  | Май |  |  |
|  | * Литературный калейдоскоп |  |  |
|  | * Обучение рассказыванию по картинкам |  |  |
|  | * Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения |  |  |
|  | * Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" |  |  |
|  | * Звуковая культура речи (проверочное) |  |  |
|  | * Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни" |  |  |