Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Вешенский центр развития ребенка – детский сад №2».

Согласовано Утверждена

на заседании педагогического совета Приказ №\_\_

МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2» от «\_\_» августа 2017 года

Протокол №\_\_ заведующий МБДОУ

от «\_\_» августа 2017 года «ВЦРР – детский сад №2»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н.Рязанова

**Рабочая программа**

**к основной образовательной программе**

**МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»**

**по рисованию (Т.С. Комаровой)**

**в рамках реализации программы**

**«От рождения до школы» под редакцией**

**Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой**

**возраст детей 5 - 6 лет.**

Разработчик программы:

Юркина Л.В. – воспитатель

ст. Вешенская

2017 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5001 от 11.06.2015 г. Серия 61Л01 № 0002862.

- Устав МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»;

- Образовательная программа МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2».

*Образовательная область*

 «Художественно-эстетическое развитие»

*Направленность программы ориентировано на:*

 - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественной деятельности.

 - развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

 - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности.

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, прикладном творчестве;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Основные цели и задачи*

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

 Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет) но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться)в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

 Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению друг друга.

 Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

 Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

 Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

 Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель).

 Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

 Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

 Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительному решения изображений.

*Принципы построения Программы:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

- индивидуализация дошкольного образования;

- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;

- возрастная адекватность дошкольного образования.

- вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

*Планируемые результаты освоения Программы:*

- субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.

- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

- индивидуальный «почерк» детской продукции.

- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

- способность к интерпретации художественных образов.

- общая ручная умелость.

***Ожидаемые результаты:***

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;

- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;

- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;

- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

 В группе №11 в неделю проводится по два занятия. В месяц 7-9 занятий. Всего 73 занятия.

 В начале и в конце года проводятся диагностическое занятия с целью определения уровня развития творчества детей.

 Объем занятий фиксированы в академических часах -25 мин.

 Занятие предположительно включает основную изобразительную деятельность, а также музыкальную, художественно-речевую, игровую.

*Формы реализации:*

- НОД;

- беседы;

- игровая деятельность;

- тематические выставки;

 - групповая работа с детьми;

 - консультации для родителей и педагогов;

 - выставки творческих работ в группе и в ДОУ;

 - оформление предметно-окружающей среды.

*Условия реализации:*

Для рисования в группе предоставлены все необходимые материалы.

 Кисти для рисования №3-10.
 Изобразительные материалы:

- гуашь (набор из 6-12 цветов);

- акварель;
- цветные карандаши (набор из 6-ти и 12-ти цветов);
- цветные восковые мелки;

- простые карандаши;

- пастель.

 Индивидуальные альбомы на каждого ребенка.

 Набор цветной бумаги.
 Трафареты.
 Подставки для кисточек
 Емкости для промывания ворса кисти от краски.

 Салфетки.

 Ватные палочки, тычки, губка и др.

 Тонированные листы.

 Палитры, ластики.

 Репродукции картин известных художников.
 Аудио записи детской музыки, классической музыки.

2. Содержание программы

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  |  Тема НОД | Часы | Примечание  |
|  | Сентябрь |  |  |
| 01.0907.09 | Картинка про лето(диагностическое занятие) | 2ч | Выполнено   |
| 08.09 | Знакомство с акварелью | 1ч |  |
| 14.09 | Космея | 1ч |  |
| 15.09 | Укрась платочек ромашками | 1ч |    |
| 21.09 | Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу | 1ч |  |
| 22.09 | Чебурашка | 1ч |  |
| 28.09 | Что ты больше всего любишь рисовать | 1ч |  |
| 29.09 | Осенний лес | 1ч |  |
|  | Октябрь  |  |  |
| 05.10 | Идет дождь | 1ч |  |
| 06.10 | Веселые игрушки | 1ч |  |
| 12.10 | Дымковская слобода | 1ч |  |
| 13.10 | Девочка в нарядном платье | 1ч |  |
| 19.10 | Знакомство с городецкой росписью | 1ч |  |
| 20.10 | Городецкая роспись | 1ч |  |
| 26.10 | Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | 1ч |  |
| 27.10 | Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце  (по замыслу) | 1ч |  |
|  | Ноябрь  |  |  |
| 02.1103.11 | Что нам осень принесла | 2ч |  |
| 09.11 | Автобус, украшенный флажками, едет по улице | 1ч |  |
| 10.11 | Сказочные домики | 1ч |  |
| 16.11 | Закладка для книги | 1ч |  |
| 17.11 | Моя любимая сказка | 1ч |  |
| 23.11 | Грузовая машина | 1ч |  |
| 24.11 | Роспись олешка | 1ч |  |
| 30.11 | Рисование по замыслу | 1ч |  |
|  | Декабрь  |  |  |
| 01.12 | Зима | 1ч |  |
| 07.12 | Большие и маленькие ели | 1ч |  |
| 08.12 | Птицы синие и красные | 1ч |  |
| 14.1215.12 | Городецкая роспись деревянной доски | 2ч |  |
| 21.12 | Рисование по замыслу | 1ч |   |
| 22.12 | Снежинка | 1ч |  |
| 28.12 | Наша нарядная елка | 1ч |  |
| 29.12 | Усатый-полосатый | 1ч |  |
|  | Январь  |  |  |
| 11.01 | Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике | 1ч |  |
| 12.01 | Дети гуляют зимой на участке | 1ч |  |
| 18.01 | Городецкая роспись | 1ч |  |
| 19.01 | Машины нашей станицы | 1ч |  |
| 25.01 | Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» | 1ч |  |
| 26.01 | По мотивам городецкой росписи | 1ч |  |
|  | Февраль |  |  |
| 01.02 | Красивое развесистое дерево зимой | 1ч |  |
| 02.02 | По мотивам хохломской росписи | 1ч |  |
| 08.02 | Солдат на посту | 1ч |  |
| 09.02 | Деревья в инее | 1ч |  |
| 15.02 | Золотая хохлома | 1ч |  |
| 16.02 | Пограничник с собакой | 1ч |  |
| 17.02 | Домики трех поросят | 1ч |  |
|  | Март  |  |  |
| 1.03 | Дети делают зарядку | 1ч |  |
| 02.03 | Картинка маме к празднику | 1ч |  |
| 09.03 | Роспись кувшинчиков | 1ч |  |
| 15.03 | Панно «Красивые цветы» | 1ч |  |
| 16.03 | Нарисуй что интересного произошло в детском саду | 1ч |  |
| 22.03 | Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная | 1ч |  |
| 23.03 | Рисование по замыслу | 1ч |  |
| 29.03 | Знакомство с искусством гжельской росписи | 1ч |  |
| 30.03 | Нарисуй какой хочешь узор | 1ч |  |
|  | Апрель  |  |  |
| 05.04 | Это он, это он, ленинградский почтальон | 1ч |  |
| 06.04 | Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой | 1ч |  |
| 12.04 | Роспись петуха | 1ч |  |
| 13.04 | Спасская башня Кремля | 1ч |  |
| 19.0420.04 | Гжельские узоры | 2ч |  |
| 26.04 | Красивые цветы | 1ч |  |
| 27.04 | Дети танцуют на празднике | 1ч |  |
|  | Май  |  |  |
| 03.05 | Салют над городом в честь праздника Победы | 1ч |  |
| 04.0510.05 | Роспись силуэтов гжельской посуды | 2ч |  |
| 11.05 | Цветут сады | 1ч |  |
| 17.0518.05 | Бабочки летают над лугом(диагностическое занятие) | 2ч |  |
| 24.05 | Картинки для игры «Радуга» | 1ч |  |
| 25.0531.05 | Цветные страницы | 2ч |  |

*Методическое обеспечение программы.*

- Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.-368с.

- Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников (для занятий 3-7 лет с детьми) Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.- 144с.: цв.вкл.

- Т.С. Комарова Детское художественное творчество (для занятий 2-7 лет с детьми)

- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая к школе группа (для занятий 5-6 лет с детьми)

- А.П. Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:Мозаика-Синтез,2001.- 96с.

- Ю.Г. Дорожин Рабочая тетрадь по основам народного искусства Сказочная гжель. Москва. Мозаика-Синтез

- Шпикалова Т.Я. Величкина Г.А. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Дымковская игрушка. Москва. Мозаика-Синтез

- Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Хохломская роспись. Москва. Мозаика-Синтез

- Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Издательство «Мозаика-Синтез»

 - Наглядное пособие:

Гжельская традиционная керамика. Издательство «Мозаика-Синтез»

 Хохломская роспись по дереву. Издательство «Мозаика-Синтез»

- эл.ресурсы