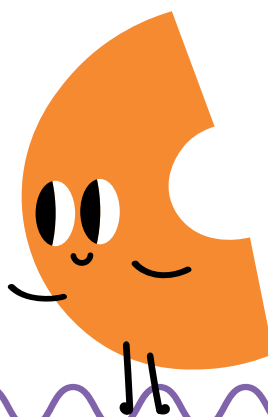
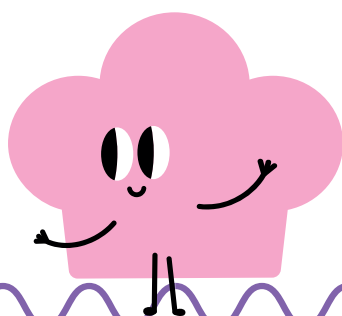
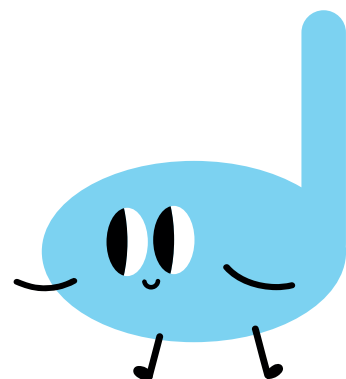
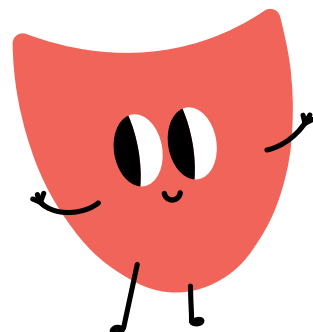
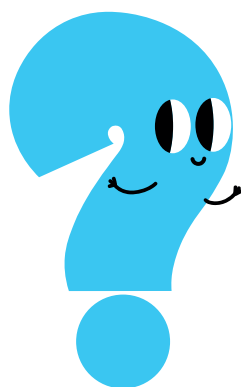


НАВИГАТОР ДОБРЫХ ИГР

6–7 лет

- Мой любимый детский сад
- Карта путешествий
- Звуки музыки
- Что растет у нас в саду и в огороде?
- В гости к бабушке и дедушке
- Подарок для мамы и папы
- Народы России.
Вместе мы — большая семья!
- Сердце, открытое добру
- Новогоднее чудо



добрыеигры.рф

6–7 лет

Мой любимый детский сад

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ДОМ ДРУЖБЫ»

Цель

Научить детей договариваться, действовать сообща, понимать ценность дружеской поддержки.

Материалы

Большой нарисованный или сконструированный домик из картона без окошек, отдельные «кирпичики» (кубики или карточки-заготовки), на каждом написано или нарисовано доброе дело/качество (помощь, улыбка, объятие).

Ход игры

Дети делятся на команды.

Каждая команда получает набор «кирпичиков». Нужно построить дом для всех — но просто так кирпичик не кладется. Сначала ребенок берет кирпичик, называет доброе качество/поступок и показывает его жестом или сценкой (например: «Это кирпичик улыбки» — и улыбается соседу). Потом кладет на основу. Все вместе собирают дом. В конце игры заселяют в домик игрушечных зверят, которые говорят: *«Как хорошо жить в доме Дружбы!»*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КОРОЛЕВСТВО ДОСТОИНСТВА»

Цель

Помочь детям осознать свою уникальность, ценность каждого человека, учить выражать уважение к другим.

Материалы

Корона (для каждого ребенка своя — из бумаги, с именем), «волшебное зеркало» (рамка с фольгой или картонное), наклейки-звездочки.

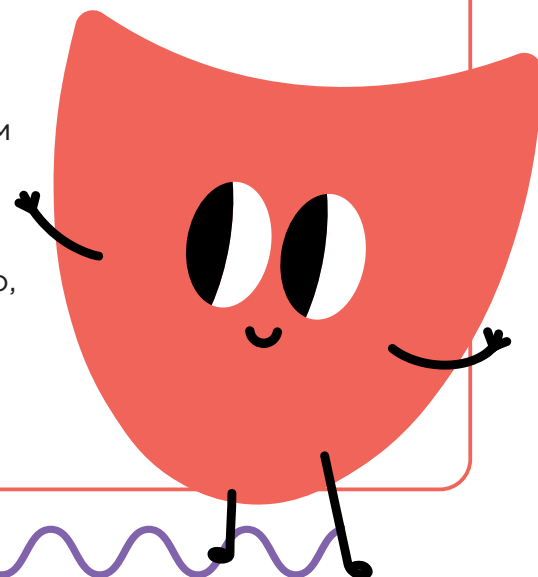
Ход игры

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит:

«Сегодня мы в королевстве, где каждый — король или королева своего достоинства».

Каждый ребенок надевает корону со своим именем. Затем по очереди подходят к «волшебному зеркалу», смотрят в него и говорят о себе что-то хорошее (например: «Я добрый», «Я умею рисовать», «Я помогаю маме»). Остальные хлопают. Потом игра меняется: глядя в зеркало, нужно сказать хорошее о соседу справа.

В конце каждый получает звездочку на корону.



НАРОДНАЯ ИГРА «БОЯРЕ»

Цель

Закрепление темы «Мой любимый детский сад».

Ход игры

Дети под руководством воспитателя делятся на две группы и становятся рядами напротив друг друга. Дети в каждом ряду берутся за руки и идут навстречу друг другу, потом назад.

При этом поется такая песня:

Первые: «Бояре, а мы к вам пришли, молодые, а мы к вам пришли».

Вторые: «Бояре, а зачем пришли, молодые, а зачем пришли?»

Первые: «Бояре, нам невесту выбирать, выбирать».

Вторые: «Бояре, а какая вам мила, вам мила?»

Первые: «Бояре, нам вот эта мила, нам мила» (указывают на кого-либо из противоположного ряда).

Выбранная невеста поворачивается к выбирающим спиной.

Вторые: «Бояре, она шалунья у нас».

Первые: «Бояре, а мы плеточкой ее».

Вторые: «Бояре, она плеточки боится».

Первые: «Бояре, а мы пряничком ее».

Вторые: «Бояре, у ней зубки болят».

Первые: «Бояре, а мы к доктору сведем».

Вторые: «Бояре, она доктора боится».

Так идет своеобразная торговля. Слова можно изменять, добавлять свои.

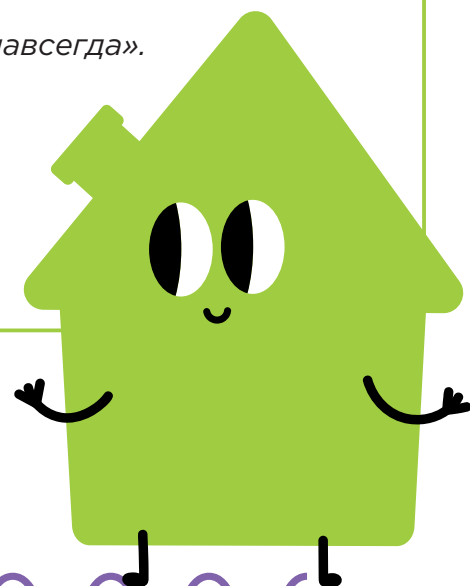
Заканчивается игра так:

Первые: «Бояре, не валяйте дурака, отдавайте нам невесту навсегда».

Невеста разбегается и старается разорвать ряд выбирающих, которые крепко держатся за руки.

Если ее удержат, невеста переходит в ряд к выбирающим, а если нет — невеста возвращается к своим.

Затем команды меняются ролями.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«КОПИЛКА ДОБРЫХ СЛОВ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ»

Цель

Развивать эмоциональный интеллект, учить выражать благодарность словами, формировать уважение к труду взрослых, развивать речь и словарный запас.

Материалы

Красивая коробочка или банка — «копилка», бумажные сердечки (по 3–4 на ребенка), карточки с фотографиями сотрудников детского сада (или просто имена), фломастеры/карандаши.

Ход игры

Дети сидят в кругу. В центре — копилка и карточки сотрудников.

Каждый ребенок берет сердечко, подходит к карточке любого сотрудника и говорит вслух доброе слово-благодарность (не просто «спасибо», а развернуто:

«Спасибо нашей няне, что она всегда чисто моет полы и нам приятно играть».

Сердечко кладется в копилку. Нельзя повторять то, что уже сказал другой. Если слово уже было — нужно придумать новое. В конце копилку торжественно «вручают» сотрудникам (или относят в методический кабинет).

Смысл: говорить добрые слова — это тоже труд. В коллективе важно уметь благодарить и замечать хорошее в других.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МЫ — КОМАНДА!»

Цель

Научить работать в команде на общий результат, развивать навыки взаимопомощи, формировать позитивное отношение к коллективным достижениям.

Материалы

Кегли или кубики (10–12 штук), мяч, обруч, две скамейки или веревки (для обозначения «реки»), колокольчик или бубен.

Ход игры

Дети делятся на 2 команды. Эстафета, но с особыми правилами.

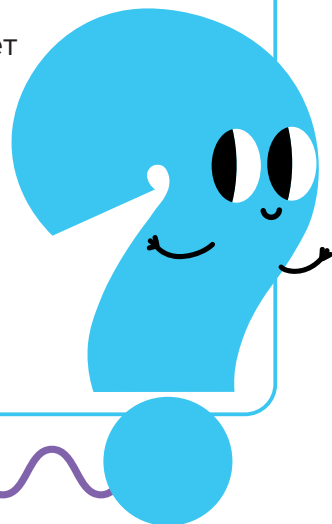
Этап 1. «Переправа через реку» — дети встают парами, кладут руки на плечи друг другу и передвигаются боком, не разрывая пару. Если пара распалась — начинают сначала.

Этап 2. «Собери урожай» — один ребенок держит обруч, другой кидает в него мячи. Кидает, пока не попадет. Команда может подсказывать и поддерживать.

Этап 3. «Общее дело» — команда должна хором прокричать «Спасибо нашим воспитателям!» четко и дружно.

Результат засчитывается только тогда, когда вся команда финиширует вместе (последний помогает первому, и они держатся за руки).

Смысл: победа — это не когда кто-то один быстрее, а когда вся команда дошла вместе и никто не остался позади.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «НАШ ДРУЖНЫЙ ОРКЕСТР»

Цель

Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле, слушать друг друга; формировать навыки коллективного творчества: каждый важен, вместе звучит красиво; показать ценность сотрудничества: когда все играют слаженно — получается настоящая музыка, а когда каждый сам по себе — шум и хаос.

Материалы

Шумовые инструменты (ложки, бубны, маракасы, колокольчики), дирижерская палочка, колонка.

Ход игры

Дети делятся на 4 группы (инструменты): ложки, бубны, маракасы, колокольчики. У каждой группы свой ритмический рисунок (воспитатель показывает заранее). Воспитатель — дирижер. Он дирижирует палочкой.

Правая рука — играют ложки.

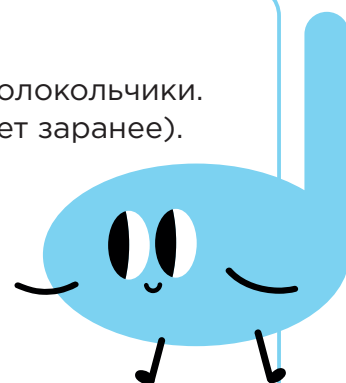
Левая рука — играют бубны.

Обе руки вместе — все играют.

Палочка вверх — тихо.

Палочка вниз — громко.

Сначала репетиция. Потом — настоящий концерт для воспитателя под веселую музыку. Если кто-то сбивается — вся группа подстраивается, никто не ругается, а помогают. После игры — обсуждение: «Что было сложнее: играть одному или вместе? Почему оркестр звучал красиво? Потому что мы слушали друг друга!»



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ ПАРОВОЗ»

Цель

Формировать у детей чувство единства и сплоченности через совместное движение в «паровозике», развивать умение действовать в команде, согласовывать свои действия с действиями других.

Материалы

Колонка, кружки-станции на полу (7 шт.), веселая музыка.

Ход игры

Дети встают паровозиком за воспитателем (ведущий — воспитатель или ребенок). Паровоз движется под музыку по комнате. На каждой «станции» (отмечена кружком на полу) музыка останавливается и паровоз делает остановку.

Станция «Комплименты» — каждый поворачивается к соседу, говорит комплимент.

Станция «Обнимательная» — все обнимаются (с кем рядом).

Станция «Пожелания» — все загадывают желание для воспитателя.

Станция «Спасибо» — все хором говорят «Спасибо, воспитатель!»

Станция «Песенная» — все поют один куплет песни о дружбе.

Станция «Танцевальная» — все танцуют, не расцепляя рук.

Конечная станция «Детский сад» — паровоз приезжает «домой», все обнимаются с воспитателем.

6–7 лет

Мой любимый детский сад

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «МНОГО ИГРУШЕК!»

Цель

Согласование числительных с существительными, развитие умения классифицировать предметы, воспитание чувства коллективизма.

Материалы

Наборное полотно с цифрами, заранее подготовленное пространство, где выставлено до 10 игрушек каждой категории.

Ход игры

Воспитатель предлагает посмотреть вокруг — как много в группе разных игрушек. Предлагается пересчитать сколько кукол, машин, мячей, самолетов, медведей и т. п. Воспитатель побуждает детей давать ответ полным предложением.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «РЕПОРТЕР!»

Цель

Развитие связной речи, формирование коммуникативных умений, воспитание творческой личности.

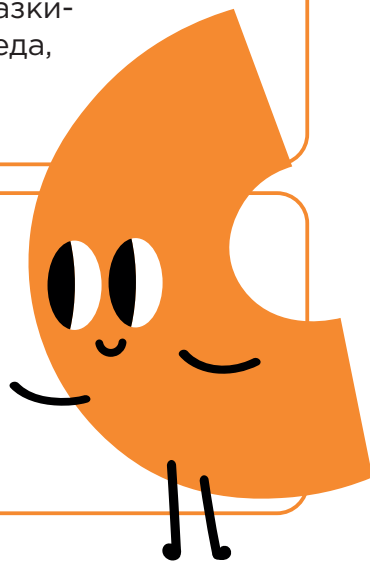
Материалы

Игрушечный микрофон, подсказки-иллюстрации (темы: игрушки, еда, мебель, площадка, занятия в детском саду).

Ход игры

Воспитатель уточняет, знают ли дети, кто такой репортер. Далее каждому предлагается попробовать себя в этой профессии — взять интервью у своих друзей, что им нравится в детском саду.

При затруднениях воспитатель предлагает детям картинки с подсказками.



добрыеигры.рф

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям игровую или проблемную ситуацию, связанную с путешествием на воздушном шаре. Обсуждается последовательность действий, развитие сюжета, распределяются роли, их соотношение, правила игрового взаимодействия. Дети обыгрывают сборы в путешествие, подготовку воздушного шара, ситуации полета, использование карты, приземления, разные события, которые могут происходить в местах приземления воздушного шара (оказание помощи, спасение животных, поломка воздушного шара и пр.). Обыгрывание ситуации возвращения домой / в детский сад, встречи с родителями/друзьями. Рассказ о путешествии другим детям, родителям, сотрудникам детского сада.

Варианты ролей

Руководитель группы, путешественник, врач, механик, спасатель, фотограф/видеооператор, в том числе эпизодические роли, которые могут возникать при развитии сюжета (прибытие на определенное место, встречи с новыми персонажами, возникновение экстремальных ситуаций в связи с погодными условиями или техническими неисправностями и пр.).



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЭКСПЕДИЦИЯ ПО РОДНОМУ КРАЮ»

Цель

Формировать элементарные навыки ориентирования, сбора в поход, закреплять правила бережного отношения к природе, развивать командный дух, взаимопомощь, воспитывать ответственное отношение к родному краю и чувство гражданственности.

Материалы

Рюкзак, бутылка воды, компас (нарисованный или игрушечный), карточки с изображением правил поведения в природе (не мусорить, не ломать ветки, не шуметь), флажок.

Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг и говорит: «Экспедиция — это серьезный поход, во время которого туристы изучают природу. Сегодня мы — экспедиция по родному краю. У нас есть компас, карта и правила. Отправляемся!»

Задание 1 — «Собери рюкзак». На полу разложены предметы (игрушки: кружка, книга, мяч, бутылка воды, фонарик, лишние вещи). Задача детей — выбрать все нужные вещи в поход.

Задание 2 — «Определи сторону света». Воспитатель показывает компас: «У компаса есть стрелка. Она всегда показывает на север. Давайте найдем, где у нас в зале север». Дети по компасу (или условно) определяют. Воспитатель: «В России север — ледяной, там живут белые медведи. А юг — теплый, там растут пальмы. Вот какая большая наша страна!»

Задание 3 — «Экологические знаки». Воспитатель показывает карточки с правилами. Дети объясняют, что они означают: «Не мусори» — убирать за собой; «Не ломай ветки» — беречь деревья; «Не шуми» — не пугать животных. Воспитатель: «Настоящие туристы и граждане своей страны берегут природу!»

Заданий может быть больше.

В конце экспедиции детям нужно найти спрятанный флаг России в группе. Воспитатель: «Флаг России найден! Наша экспедиция завершена!»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ПО ГОРОДАМ РОССИИ»

Цель

Расширять знания о городах России и их достопримечательностях; развивать умение работать в команде, пространственное мышление; уважение к разным городам и народам России.

Материалы

Карта России (можно схематичная), картинки городов (Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Казань), флажок, бубен или колокольчик.

Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг и говорит:

«Россия — самая большая страна в мире. В ней много городов. Сегодня мы — туристы и отправимся в путешествие по разным городам нашей Родины! У нас есть карта и транспорт — поезд!»

Путешествие по городам. Дети строятся паровозиком.

Звенит колокольчик — «Поезд отправляется!»

Станция «Москва»: картинка Кремля.

Воспитатель: *«Это Москва — столица нашей Родины. Что мы знаем о Москве?»*

Дети рассказывают (Красная площадь, Кремль, президент). Задание: *«Туристы в Москве должны быть вежливыми. Давайте скажем всем: "Здравствуй, Москва!"»*
Дети хором здороваются.

Станция «Санкт-Петербург»: картинка разводных мостов.

Воспитатель: *«Санкт-Петербург — культурная столица. Там много мостов и каналов».*
Задание: сделать «мостик» руками (соединить пальцы домиком) и пройти под воображаемыми мостами (руки дугой над головой).

Станция «Сочи»: картинка моря/гор.

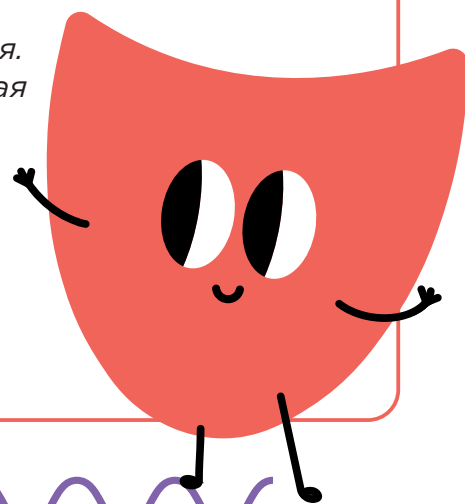
Воспитатель: *«Сочи — курортный город на юге. Там тепло, море, горы».* Задание: показать, как плавают в море (гребки руками) и как поднимаются в горы (ходьба на месте с высоким подниманием колен).

Станция «Казань»: картинка башни Сююмбике или мечети.

Воспитатель: *«Казань — столица Татарстана. В России живут люди разных национальностей, и мы все — одна большая семья. Давайте встанем в круг и обнимем друг друга, как одна дружная страна!»*

Станциями могут быть другие города России.

Воспитатель: *«Мы побывали в разных городах. Везде живут россияне — граждане одной большой страны. Россия — наша Родина, мы ее любим и гордимся ей! Ура!»*



НАРОДНАЯ ИГРА «СОРОКОНОЖКА»

Цель

Закрепление темы «Карта путешествий».

Материалы

Различные предметы для полосы препятствий, которые сороконожке нужно будет обходить.

Ход игры

Все участники выстраиваются в цепочку один за другим и обхватывают впереди стоящих игроков за плечи или за талию. В случае если игроков много, имеет смысл создать две команды. Каждая из команд представляет собой «сороконожку». Воспитатель дает команды каждой «сороконожке»:

Сороконожке поднять все правые лапки!

Сороконожке поднять все левые лапки!

Сороконожке побегать по кругу!

Сороконожке попятиться назад!

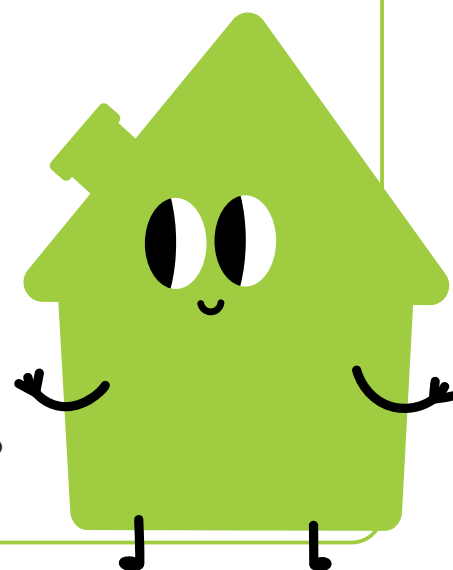
Сороконожка двигается гусиным шагом!

Сороконожка передвигается прыжками!

Сороконожка ловит свой хвост!

Сороконожка прыгает на правых ножках!

Дети должны выполнять команды воспитателя, стараясь чтобы все члены «сороконожки» двигались ритмично. Если дети легко справляются с заданиями, то «сороконожке» можно устроить полосу препятствий.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА РОССИИ»

Цель

Расширять знания о природных ресурсах России, учить классифицировать объекты по группам, воспитывать бережное отношение к природным богатствам родной страны.

Материалы

4 корзинки/обруча с обозначениями: «Лес» (деревья, грибы, ягоды, звери), «Вода» (реки, озера, моря, рыбы), «Полезные ископаемые» (уголь, нефть, газ, песок, глина — картинки), «Животный мир» (звери, птицы, насекомые); набор карточек с изображением разных объектов природы, карта России (фон).

Ход игры

Дети сидят в кругу. Перед ними 4 корзинки и стопка карточек вперемешку. Каждый ребенок берет карточку, называет, что на ней, и кладет в нужную корзину, объясняя свой выбор. «Это нефть. Она нужна, чтобы делать бензин. В России много нефти — это наше богатство!» Если ребенок сомневается — другие помогают советом.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЛЕДОПЫТЫ»

Цель

Развивать внимание, наблюдательность и память, учить работать в паре, воспитывать интерес к исследованию природы родного края.

Материалы

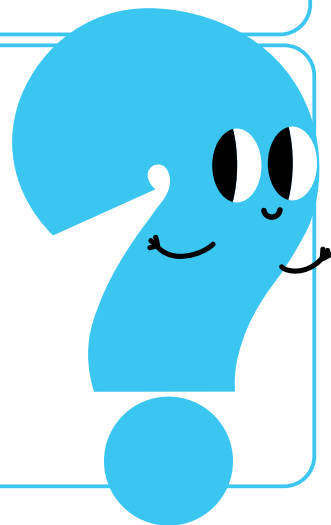
Карточки-задания с изображением «следов» (отпечатки лап животных, следы птиц, шишки, погрызенные ветки, перья), участок группы или картинки с природным ландшафтом, лупы (настоящие или бутафорские), карандаши и блокнотики (для пометок), «Дневник туриста» (общая тетрадь / альбом).

Ход игры

Дети делятся на пары — «следопыты». Каждая пара получает карточку-задание: «Найди на полянке...» (беличий след, птичье перышко, погрызенную шишку и т. д.). Пары расходятся по группе/участку и ищут (на картинках или реальные предметы, разложенные заранее воспитателем).

Когда нашли — зарисовывают или отмечают в «Дневнике туриста».

В конце — общий сбор. Каждая пара рассказывает, что нашла и кому это могло принадлежать.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МЫ — ТУРИСТЫ!»

Цель

Формировать представление о туристическом снаряжении и правилах подготовки к походу; развивать логическое мышление: учить отличать нужные в походе вещи от лишних; воспитывать любовь к активному отдыху на природе, к родному краю.

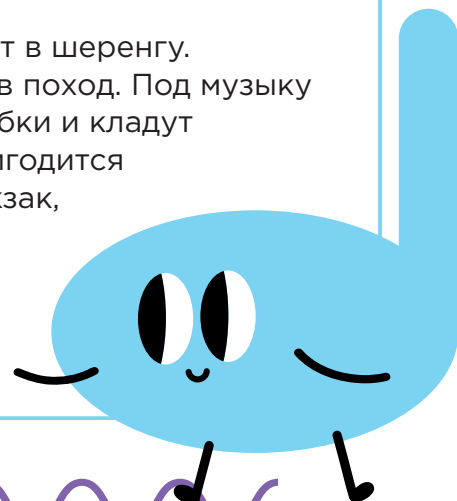
Материалы

2 рюкзака, коробки с муляжами/карточками предметов, колонка, веселая музыка.

Ход игры

Дети делятся на две команды туристов. Каждая команда встает в шеренгу. Напротив — «привал» (стул с рюкзаком). Задача — собраться в поход. Под музыку дети по очереди бегут к рюкзаку, берут один предмет из коробки и кладут в рюкзак. Но не все подряд! Нужно выбрать только то, что пригодится в походе по родному краю. Последний участник забирает рюкзак, и команда кричит: «В поход, Россия!»

В конце игры дети и воспитатель обсуждают содержимое рюкзака (что выбрали: нужные или ненужные предметы и вещи).



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ»

Цель

Знакомить с песнями о России, Родине, родной природе, развивать музыкальную память и певческие навыки, формировать чувство единства и общности через коллективное пение у «костра», воспитывать любовь к Родине через музыкальные образы.

Материалы

Бутафорский костер, музыкальное сопровождение, подборка песен о России.

Ход игры

Дети сидят в кругу, как туристы у костра. В центре — бутафорский костер (красные и желтые ленточки на палке или просто обруч с тканью). Звучит тихая музыка. Воспитатель говорит:

«Каждый турист знает походные песни. А какие песни о России, о родном крае знаете вы?»

Дети по очереди называют песню (или поют одну строчку) о Родине, природе, России. Воспитатель помогает подсказками:

«Во поле береза стояла»

«Катюша»

«Солнечный круг»

«У моей России длинные косички»

«Гимн России» (можно просто встать, если назвали)

Затем все вместе поют один куплет выбранной песни хором, сидя у «костра». В конце говорят: *«Россия — наш общий дом!»*

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЕДЕМ-ЕДЕМ ПО СТРАНЕ»

Цель

Обогащение словарного запаса, знакомство с достопримечательностями страны, воспитание любознательности.

Материалы

Стилизованный детский атлас, на котором размещены достопримечательности; магнитные вагончики, на которых размещен фрагмент достопримечательности.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть вагончики, найти, куда едет этот поезд. Вагон размещается на карте, дети хором повторяют город, называют достопримечательность.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Цель

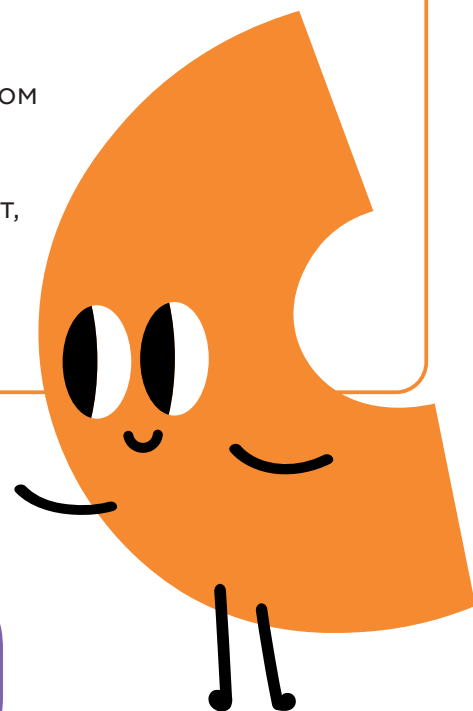
Обогащение словарного запаса, развитие воображения, воспитание умения сотрудничать.

Материалы

Подручные материалы для домика (стулья, покрывала), картинки съедобных и ядовитых ягод, грибов, полезных растений, предметов, нужных и ненужных для необитаемого острова.

Ход игры

Воспитатель кратко рассказывает детям историю Робинзона Крузо. Предлагает потренироваться выживать на необитаемом острове. Дети выбирают по одному нужному на острове предмету, строят общее укрытие. Потом осматриваются вокруг — «собирают» съедобные ягоды, грибы, рассказывают, как будут использовать полезные растения. Воспитатель обобщает опыт детей, хвалит их за находчивость, перечисляет наиболее удачные идеи.



ДобрыеИгры.ру

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ»

Варианты ролей

Директор концертного зала, ведущий концерта, композитор, гитарист, солист, танцор и другие музыканты, зрители (в их роли могут быть игрушки), корреспондент, фотограф/видеооператор и другие эпизодические роли, которые могут возникать при развитии сюжета (техник в случае поломки оборудования, доктор для оказания медицинской помощи, охранник и пр.).

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает игровую или проблемную ситуацию организации концерта.

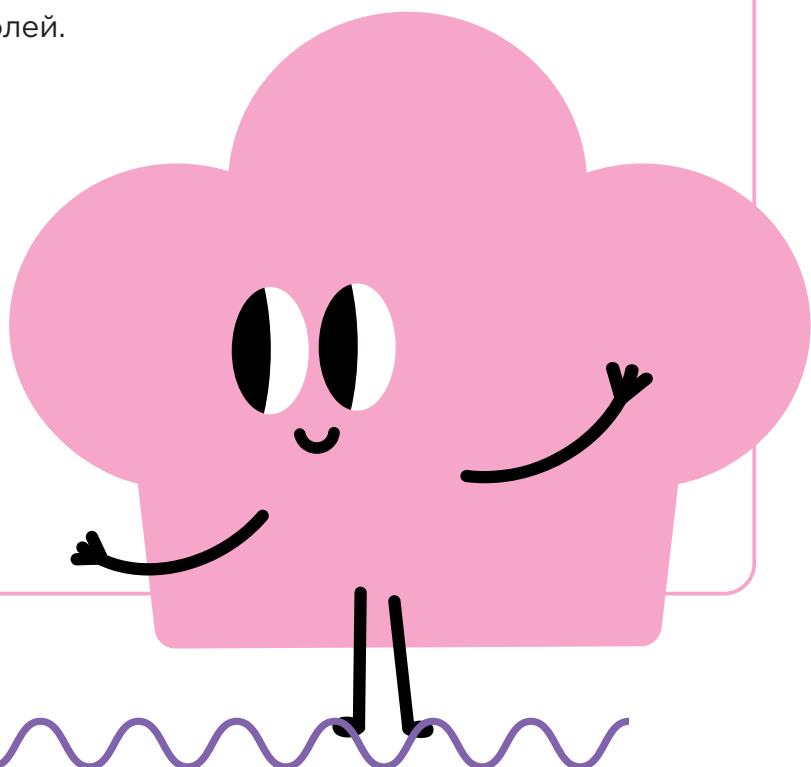
Воспитатель и дети обсуждают возможные варианты развития сюжета, распределяют роли, определяют правила их взаимодействия.

Обыгрывается ситуация знакомства директора концертного зала с композитором, музыкантами, солистами, танцорами; дети придумывают название концерта, имена выступающих, готовят сценарий (последовательность выступлений, репертуар), выбирают место для концерта, готовят зрительный зал, афишу, рекламу, билеты.

Проводят концерт.

После концерта участники дают интервью корреспонденту, дают автографы зрителям.

Развитие сюжета — организация гастролей.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА ПАМЯТИ»

Цель

Познакомить детей с разными музыкальными жанрами через образ «шкатулки памяти» и вызвать эмоциональный отклик на музыку, которую слушали старшие поколения.

Материалы

Шкатулка или коробка, 5–6 коротких аудиотрывков по 30–40 секунд (народная, колыбельная, марш, веселая, торжественная, грустная).

Ход игры

Воспитатель держит в руках шкатулку:

«Ребята, эта музыкальная шкатулка досталась мне от моей прабабушки. Она хранит не драгоценности, а музыку разных времен. Каждая мелодия здесь — это чья-то история. Хотите узнать, какие истории живут в этой шкатулке?»

Воспитатель открывает шкатулку, «достает» музыку: «Сейчас я достану из шкатулки первую мелодию. Слушаем!» Включается отрывок (30–40 сек.).

Воспитатель задает один простой вопрос (по очереди для разных мелодий):

Отрывок 1 (народная): «Эта музыка веселая или грустная? Что под нее хочется делать?» — идем хороводом (все берутся за руки, идут по кругу).

Отрывок 2 (колыбельная): «Кого укладывают спать под такую музыку?» — качаем люльку (руки перед собой, покачиваемся).

Отрывок 3 (марш): «Кто шагает под такую музыку?» — маршируем (четкими шагами на месте или по кругу).

Отрывок 4 (веселая): «Что хочется делать под эту музыку?» — танцуем (кто как хочет: прыжки, хлопки, притопы).

Отрывок 5 (грустная): «Какое настроение у этой музыки?» — покачиваемся (руки вверх, как веточки на ветру).

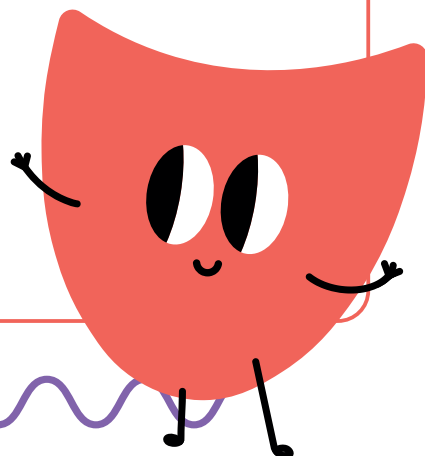
Отрывок 6 (торжественная): «Что хочется сделать: улыбнуться или поклониться?» — кланяемся друг другу.

Все движения выполняются под короткий повтор музыки (10–15 сек.).

Воспитатель закрывает шкатулку:

«Вот сколько разной музыки живет в нашей шкатулке! Там и веселая, и грустная, и торжественная. Эту музыку слушала моя бабушка, а может быть, и ваши бабушки с дедушками. Давайте поставим самую веселую мелодию и станцуем все вместе!»

Звучит веселая музыка (1 мин.). Все свободно танцуют.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«БАБУШКИНЫ И ДЕДУШКИНЫ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»

Цель

Узнавать песни разных жанров (народные, детские, из кинофильмов), развивать умение определять характер и настроение музыки, формировать осознанное отношение к семейным традициям через песни; развивать связную речь: отвечать на вопросы, делиться личным опытом, воспитывать уважение к старшим поколениям.

Материалы

Аудиозапись 6 отрывков по 40 секунд, карточки с названиями песен (для усложнения открывать после угадывания), шумовые инструменты по желанию.

Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг и говорит:

«Ребята, у каждой семьи есть свои любимые песни, которые передаются от бабушек и дедушек к мамам и папам, а потом к вам. Сегодня мы совершим путешествие во времени через музыку. Вы готовы?»

Далее воспитатель включает отрывки песен — народных, военных, из кинофильмов.

Задача детей — слушать внимательно, отгадать песню и ответить на один из вопросов воспитателя («Как называется эта песня?», «Из какого она мультфильма или фильма?», «Какое настроение у этой песни? (Грустная, веселая, торжественная)», «Кто мог ее петь: бабушка, дедушка, солдаты, дети?»), а также повторить движения, показанные воспитателем.

Примеры песен и движений

«Катюша» — маршируем, машем рукой «вдаль».

«Вместе весело шагать» — шагаем в ритм, на припеве ускоряем.

«Во кузнице» (русская народная) — стучим кулачками-«молотами».

«Песня о волшебниках» (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») — «колдуем» руками, кружимся.

«Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка») — поворачиваемся к соседу, жмем руку.

«Три белых коня» (из к/ф «Чародеи») — «скачем» (руки вперед, пружинка ногами).

Игра заканчивается предложением воспитателя спеть один куплет песни «Настоящий друг».

НАРОДНАЯ ИГРА «ПТИЦЕЛОВ»

Цель

Закрепление темы «Звуки вокруг нас».

Материалы

Платок или повязка для завязывания глаз.

Ход игры

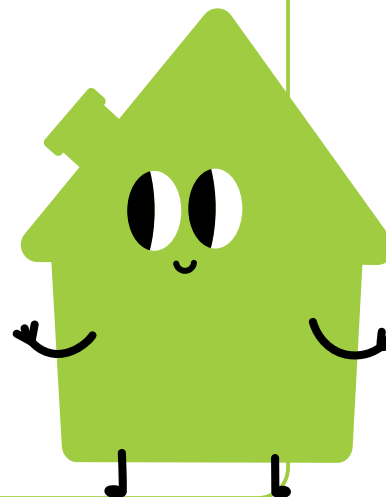
Играющие выбирают названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг и при помощи считалочки выбирают птицелова, он встает в круг и ему завязывают глаза. Птицы ходят, кружатся, бегают вокруг птицелова и произносят слова нараспев:

*В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке
Птички весело поют.
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!*

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Пойманный становится птицеловом, или нового птицелова выбирают считалкой.

Играющие не должны разбегаться за очерченную территорию.

Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ВНУТРИ?»

Цель

Развивать тактильное восприятие, учить различать материальную и духовную ценность, обогащать словарь эмоций.

Материалы

«Волшебный мешочек» (непрозрачный), внутри — предметы: колокольчик, деревянный брусок, камушек, пустая коробка, бумажка, монетка, платок, фотография. Второй набор — карточки с эмоциями: радость, грусть, удивление, спокойствие, восторг.

Ход игры

Ребенок опускает руку в мешочек, берет предмет на ощупь, не глядя, и угадывает, что это. Затем воспитатель спрашивает: «Этот предмет греет душу или просто вещь?» Дети вместе решают. Например: фотография греет душу (там память), монетка — просто вещь, колокольчик — если на нем играть, он дарит радость (значит, греет). Затем ребенок выбирает карточку с эмоцией, которую вызывает у него этот предмет, и показывает всем. Если предмет «духовный» — эмоция положительная (радость, удивление, восторг). Если просто вещь — эмоция нейтральная (спокойствие) или никакой.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАГАЗИН ИГРУШЕК И МАГАЗИН ЧУВСТВ»

Цель

Формировать осознанный выбор в пользу духовного, учить аргументировать свой выбор, развивать математические навыки (счет монеток).

Материалы

«Магазин игрушек» — карточки с изображениями: машинка, кукла, конструктор, мяч, кубики, настольная игра, мишура, блестящий брелок; «Магазин чувств» — карточки с изображениями: объятия, улыбка, помощь, благодарность, дружба, танец, песня, совместная игра; монетки-жетоны (10 штук каждому ребенку).

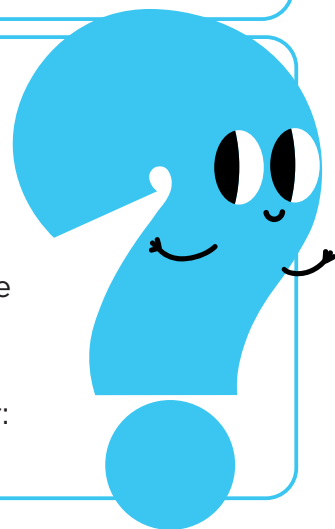
Ход игры

У каждого ребенка 10 монеток. Воспитатель говорит:

«Вы пришли в два магазина. В одном — игрушки, в другом — чувства. На что вы потратите свои монетки?»

Дети подходят к «витринам» и выбирают. Задача — купить хотя бы одну карточку из «Магазина чувств» (в идеале — поровну или больше чувств). Воспитатель спрашивает: *«Почему ты выбрал это? Что будет радовать тебя дольше — новая игрушка или объятия мамы?»*

В конце все карточки чувств прикрепляются на доску, и дети говорят: *«Чувства — это то, что нельзя купить, но это самое дорогое!»*



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПЕРЕДАЙ МЕЛОДИЮ»

Цель

Развивать слуховое восприятие, музыкальный слух и память, формировать представление о том, что песни передаются от поколения к поколению, как эстафета; познакомить с песнями разных поколений.

Материалы

Колонка, список песен (6–8), карточки с названиями поколений для доски.

Ход игры

Дети сидят в шеренге. Воспитатель шепчет первому ребенку название песни (из списка: «Катюша», «Во поле береза стояла», «Песенка мамонтенка», «Пусть бегут неуклюже», «От улыбки», «Солнечный круг»). Ребенок должен промычать мелодию (без слов!) следующему на ухо. И так по цепочке до последнего. Последний ребенок громко называет песню, которую услышал. Воспитатель включает оригинал — сравнивают, насколько мелодия изменилась.

Затем обсуждение: *«Эта песня — из какого времени? Кто ее пел — бабушки, мамы или мы?»* Дети определяют поколение.

В конце вывод: *«Песни передаются от старших к младшим, как эстафета. Даже если напутали с мелодией — главное, что мы их помним».*



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПАС»

Цель

Закреплять умение различать музыку разных эпох (XX и XXI век) на слух, развивать музыкальную память и кругозор через знакомство с песнями прошлого и настоящего, формировать понятие «преемственность поколений»: музыка меняется, но остается важной частью жизни семьи и друзей.

Материалы

Круг из скотча/бумаги с секторами, вращающаяся стрелка, колонка, подборка музыки XX и XXI века.

Ход игры

На полу нарисован (или выложен скотчем) большой круг с четырьмя секторами: «XX век», «XXI век», «Семья», «Дружба».

В центре круга — стрелка (как компас), которую может крутить ребенок. Дети по очереди крутят стрелку. Стрелка останавливается на одном из секторов. Если выпал «XX век» — воспитатель включает отрывок из песни прошлого века («Катюша», «Смуглянка»). Дети должны:

- а) назвать песню;
- б) сказать, кто ее пел (бабушки, дедушки, прадеды);
- в) показать движение из той эпохи (марш, хоровод, вальс).

Если выпал «XXI век» — современная песня — дети танцуют свободно. Если «Семья» — дети по очереди говорят, кто в их семье любит петь и какую песню. Если «Дружба» — все берутся за руки, поют одну строчку песни о дружбе.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «УГАДАЙ КОМПОЗИТОРА»

Цель

Обогащение словарного запаса, тренировка памяти, воспитание эстетических чувств.

Материалы

Портреты композиторов.

Ход игры

Дети рассматривают портреты, вспоминают имена композиторов. Воспитатель задает вопросы, дети отвечают, кто это.

Этот мальчик начал сочинять музыку, когда был таким же, как вы. (Моцарт)

Есть сказка «Щелкунчик», а есть балет. Кто его сочинил? (Чайковский)

Мы знаем четыре времени года, а кто написал про них музыку? (Вивальди)

Есть сказка Пушкина «Руслан и Людмила», а есть музыка. Ее сочинил (Глинка)

Кто потерял слух, но все равно сочинял музыку, потому что чувствовал ее? (Бетховен)

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «НЕПОСЕДЫ»

Цель

Развитие слухового внимания, развитие воображения, поддержание положительного эмоционального фона.

Материалы

Наполнение пространства группы предметами, которые могут звучать.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение А. Кушнера «Не шумите!»

А разве мы шумели?

Ну, Андрюша стучал еле-еле

Молотком по железной трубе.

Я тихонько играл на губе...

Восемь пятых размер соблюдая,

Таня хлопала дверью сарая.

Саша камнем водил по стеклу.

Коля бил по кастрюле в углу

Кирпичом, но негромко и редко.

— Не шумите! — сказал соседка.

А никто и не думал шуметь,

Вася пел, ведь нельзя же не петь!

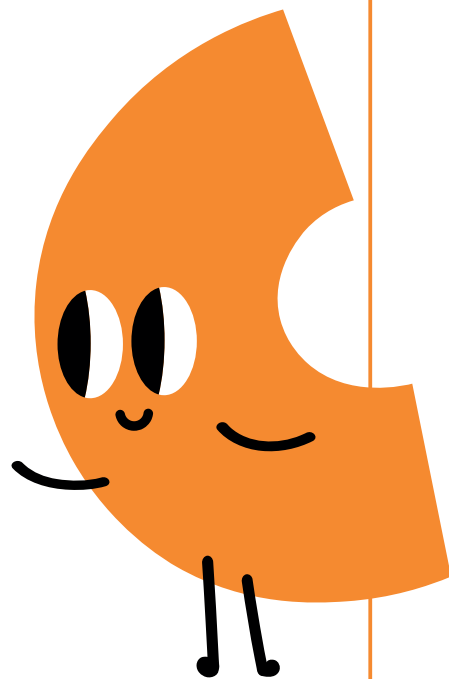
А что голос у Васьки скрипучий,

Так зато мы и сгрудились кучей,

Кто стучал, кто гремел, кто гудел,

Чтобы он не смущался и пел!

Дети определяют, что стихотворение шуточное. Но когда у людей не было музыкальных инструментов, они часто для настроения извлекали звуки из разных предметов. Воспитатель предлагает детям пройти по группе и найти предметы, которые могут звучать. При затруднениях воспитатель подсказывает: книга (шуршат страницы), расческа (зубчики) и т. п. Каждый делится своей находкой, показывает, как звучит его предмет.



ДобрыеИгры.РФ

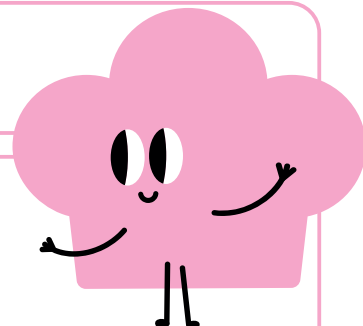
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «В ГОСТИ К ИВАНУ МИЧУРИНУ»

Варианты ролей

Ученый-биолог, лаборант, садовод, корреспондент, фотограф.

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям отправиться в научный институт, в лабораторию, где ученые выводят новые сорта фруктов и ягод. Игровая ситуация в лаборатории. Ученый рассказывает детям об Иване Мичурине — биологе, садоводе, селекционере, авторе более 350 сортов плодовых, ягодных, овощных и декоративных культур. Дети превращаются в лаборантов, изучают растения; как Мичурин, конструируют систему опрыскивания для растений, проводят испытания (имитируют действия с секатором, который изобрел Мичурин). Ученый поздравляет лаборантов и вручает им дипломы. Корреспондент берет интервью у лаборантов и ученых, фотограф делает снимки изобретений.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КАК МЫ ПОЛЕ СПАСАЛИ»

Цель

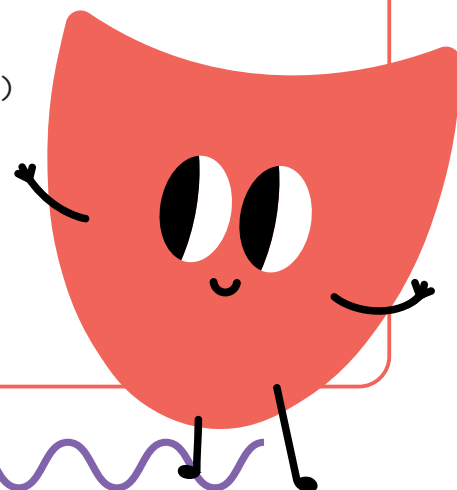
Закрепить представление о том, как растут злаки (пшеница, рожь) и какие условия нужны для хорошего урожая (влажность, защита от ветра, забота человека); учить выстраивать причинно-следственные связи (ветер сломал — человек починил, полил — колосья встали), воспитывать ценность созидательного труда.

Материалы

Маски/накидки, маска «солнышко», 3–4 лейки, лопатки, музыкальное сопровождение.

Ход игры

Есть поле (обруч или коврик), на нем сидят колосья (дети в желтых масках/накидках). Приходит ветер-озорник (ребенок) и начинает сильно дуть — колосья качаются, «ломаются» (падают). Солнышко (ребенок) не может их поднять — слишком жарко, земля пересохла. Приходят фермеры (3–4 ребенка) с лейками — поливают. Потом выходят садовники (3–4 ребенка) с лопатками — «подвязывают» колоски (поправляют). В конце колосья встанут, выпрямятся и радуются. Фермеры и садовники «собирают» их в корзинку. Все строятся паровозиком (фермеры впереди, колоски сзади) и «едут» на праздник урожая под музыку.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ФЕРМУ»

Цель

Познакомить детей с этапами сельскохозяйственного труда, показать, как важно работать вместе.

Материалы

4 обруча, фигурки животных, овощи/фрукты, корзинка.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что дети отправляются на ферму, где растут овощи и живут животные. Делим детей на 4 группы: садовники, пахари, животноводы, сборщики урожая. По очереди выполняют этапы труда.

- **Садовники** — готовят землю (копают, рыхлят руками и ногами).
- **Пахари** — сажают семена (сажаются на корточки, кладут «семена» — бумажки или игрушки).
- **Животноводы** — ухаживают за животными (изображают кормление, уход).
- **Сборщики урожая** — собирают «урожай» (собирают мягкие игрушки или предметы).

Воспитатель напоминает, что без труда фермеров не будет вкусных овощей и фруктов. Все вместе поют короткую песенку или читают стих про труд и дружбу.

НАРОДНАЯ ИГРА «КАПУСТА»

Цель

Закрепление темы «Что растет у нас в саду и в огороде».

Материалы

Мел, различные головные уборы и предметы, играющие роль капусты.

Ход игры

На полу рисуется круг — это огород. В его центр играющие складывают головные уборы и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один, выбранный хозяином, садится рядом с «капустой». Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

*Я на камушке сажу,
Лозу тешу,
Лозу тешу —
Плетень горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибегали
Коза с козлятами,
Свинья с поросятами,
Утка с утятами,
Курица с цыплятами.*

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЛОЖИ КАРТУ СЕЛЬСКОГО ТРУДА»

Цель

Систематизировать знания о сельскохозяйственных профессиях и этапах производства продуктов, воспитывать гордость за труд кормильцев страны.

Материалы

Разрезные картинки-пазлы (4–6 частей) по количеству участников или команд. Каждый пазл — это сельскохозяйственная цепочка.

Цепочка 1: пахарь — сеятель — поливальщик — комбайнер — пекарь — покупатель.

Цепочка 2: пастух — доярка — водитель молоковоза — работник молокозавода — продавец — ребенок пьет молоко.

Цепочка 3: садовод — пчеловод — сборщик фруктов — водитель — повар — дети едят яблочный пирог. Подложки с контурами (для самопроверки).

Ход игры

Каждый ребенок (или команда из 2 человек) получает набор перепутанных кусочков одного пазла. Задача: разложить части в правильной последовательности — от начала труда до того, как продукт попадет на стол.

Когда пазл собран, ребенок объясняет, что делает каждый человек на картинке и почему без него не получился бы конечный результат. В конце воспитатель задает вопрос: «Как вы думаете, кто в этой цепочке самый важный?» Подвести к мысли: «Каждый важен — без любого звена цепь разорвется. Поэтому беречь и уважать труд каждого — наш долг перед Отечеством».

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МОЛОЧНАЯ РЕКА»

Цель

Показать, как молоко попадает к нам на стол, воспитать благодарность к работникам фермы.

Материалы

Канат или веревка (синяя — «река молока»), фигурка коровы, кувшин (муляж), карточки по пути: «ферма» — «молоковоз» — «завод» — «магазин» — «дом».

Ход игры

На полу разложена веревка-река с карточками-этапами. Воспитатель ставит корову в начале и говорит: «Молоко живет в коровке. Как оно попадает к нам в стакан?» Дети по очереди встают у карточки и показывают движение:

«Я доярка — подою корову» (сжимают руками как при доении)

«Я молоковоз — везу молоко на завод» (крутят руль)

«Я работник завода — разливаю молоко в пакеты» (показывают)

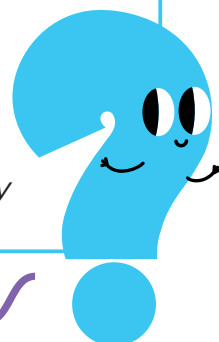
«Я водитель — везу в магазин» (везут кувшин)

«Я продавец — отдаю молоко маме» (передают)

«Мама наливает молоко детям» (наливают в стакан)

В конце все вместе говорят: «Спасибо всем, кто дал нам молоко!»

Простой вывод: «От коровки до стола — много труда. Мы благодарны каждому работнику».



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ УРОЖАЙ»

Цель

Развивать музыкальный слух и знания о сельском хозяйстве.

Материалы

Карточки с изображениями сельскохозяйственных культур (можно распечатать или нарисовать), аудиозаписи звуков природы и сельхозтехники (на телефоне, планшете или музыкальном центре).

Ход игры

Воспитатель показывает карточки с изображениями сельскохозяйственных культур (пшеница, морковь, яблоко и т. п.) и включает звуки природы или сельхозтехники (пение птиц, звук трактора, шум ветра). Дети угадывают звук и связывают его с культурой или работой. После угадывания дети поют короткую песенку или ритмический припев, связанный с этим звуком. Можно усложнить игру, попросив детей изобразить звук или движение, связанные с сельским хозяйством.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПЕСНЯ ПОЛЕЙ И ЛУГОВ»

Цель

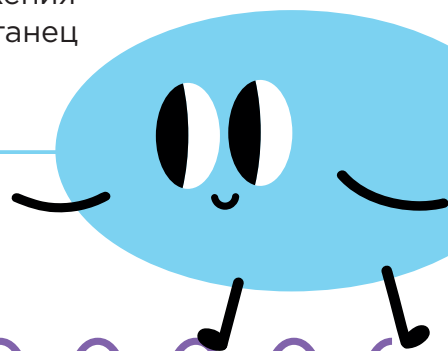
Познакомить детей с природой и сельским хозяйством через музыку и слова, развить чувство любви к родной земле.

Материалы

Тексты песен (можно распечатать или написать на доске), костюмы или атрибуты (шляпы, платки, игрушечные грабли, корзинки — по желанию).

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям о полях, лугах, фермах и их значении для страны. Дети учат простую песенку о родной земле, полях и урожае (можно использовать народные или специально сочиненные стихи). После этого дети поют песню, а воспитатель показывает движения: например, «растут колосья» — дети поднимают руки вверх, «пахарь пашет» — делают движения плуга и т. д. В конце игры можно устроить небольшой танец или инсценировку, где дети изображают фермеров, животных и растения.



6-7 лет

Что растет у нас в саду и в огороде?

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СДЕЛАЕМ СОК»

Цель

Обогащение словаря прилагательных, тренировка памяти, воспитание трудолюбия.

Материалы

Магнитная доска, иллюстрации овощей, фруктов, разных емкостей: банка, стакан, бутылка.

Ход игры

Ребята вспоминают названия овощей, фруктов, говорят, как их можно употреблять в пищу, что из них можно приготовить. Затем воспитатель предлагает каждому выбрать, какой сок он сделает и как много. Дети говорят, например: «я сделаю себе большую банку томатного сока» или «я сделаю себе стакан сливового сока». Воспитатель следит, чтобы все соки были «перепробованы», исправляет речевые ошибки, помогает с редкими названиями (сельдерей и т. п.).

СЛОВЕСНАЯ ИГРА

«РАЗНЫЙ ВКУС, РАЗНЫЙ ЦВЕТ — ЭТО ЛЮБИМ, ЭТО НЕТ»

Цель

Обогащение словарного запаса, тренировка быстроты реакции, развитие мышления.

Материалы

Мяч.

Ход игры

Дети вспоминают с воспитателем разные овощи, фрукты, ягоды. Воспитатель обращает внимание детей, что все они различаются по вкусу, размеру, цвету, форме, на ощупь и т. д. Далее кидает мяч детям по очереди, предлагает закончить фразу, где овощ/фрукт будет отличаться.

Персик сладкий, а... лимон кислый.

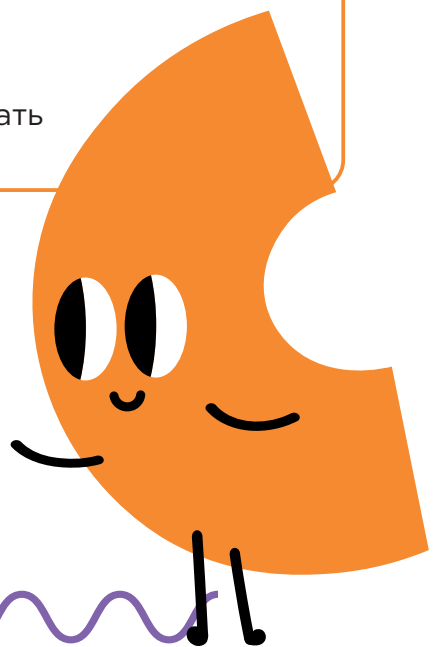
Помидор красный, а... огурец зеленый.

Вишня маленькая, а... арбуз большой и т. п.

При затруднениях кого-либо из детей воспитатель может подсказать овощ/фрукт, а ребенок говорит только прилагательное.



ДобрыеИгры.ру



6-7 лет

В гости к бабушке и дедушке

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

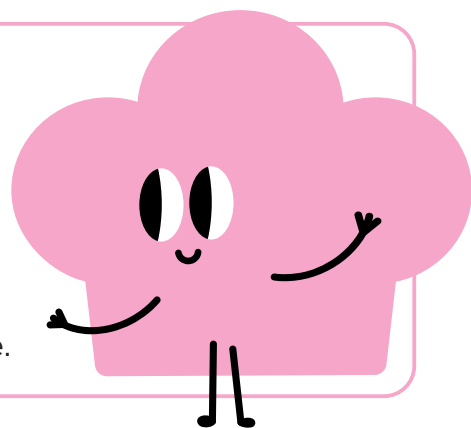
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «В ТЕАТР С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ»

Варианты ролей

Бабушка, дедушка, внук, внучка, продавец билетов, актеры, буфетчица, фотограф, мама и папа (один ребенок может выполнять несколько ролей).

Идея для сюжета

Дети с бабушкой и дедушкой собираются пойти в театр. Они выбирают спектакль (можно в книжном уголке выбрать произведение, по которому будут смотреть спектакль). Отправляются в кассы, покупают билеты, заходят в театр, смотрят представление, в антракте пьют чай в буфете, фотографируются на память. Возвращаются домой, рассказывают маме и папе о том, как провели время в театре.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ПОЧТА ДОБРЫХ ПОЖЕЛАНИЙ»

Цель

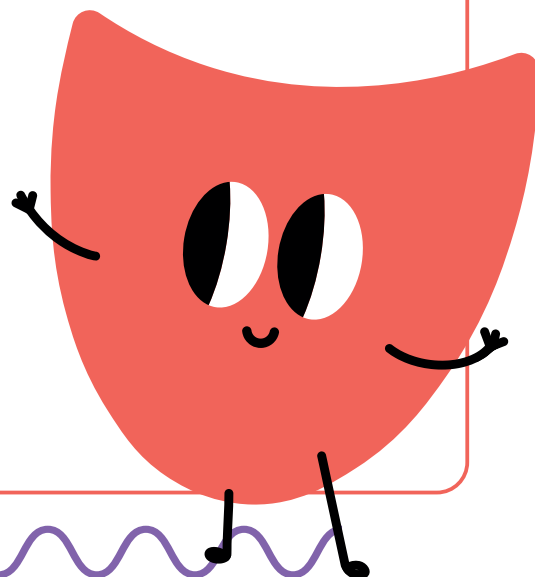
Развить чувство милосердия, уважения и умение выражать добрые чувства к бабушкам и дедушкам.

Материалы

Бумага и цветные карандаши или фломастеры, заготовки открыток или конвертов (можно сделать заранее), игрушечный почтовый ящик или коробка, плакаты с сердечками и цветами для украшения, мягкие игрушки или куклы для ролей бабушек и дедушек.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что сегодня дети отправят письма с добрыми пожеланиями своим бабушкам и дедушкам. Дети делятся на группы: почтальоны, писатели, художники. Писатели и художники вместе создают короткие письма или открытки с пожеланиями (можно рисовать сердечки, цветы, писать слова благодарности). Почтальоны «доставляют» письма бабушкам и дедушкам (дети изображают поход к бабушке и дедушке, можно использовать игрушечный почтовый ящик). Бабушки и дедушки (дети или воспитатели) принимают письма, благодарят и обнимают. Воспитатель подчеркивает, как важно выражать любовь и заботу словами и делами.



6–7 лет

В гости к бабушке и дедушке

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «СКАЗКА О ДОБРОЙ СЕМЬЕ»

Цель

Развивать эмпатию, умение сотрудничать и ценить семейные отношения.

Материалы

Простые костюмы или аксессуары для ролей (очки, платок, фартук, шляпа), мягкие игрушки для домашних животных, книга или свиток для бабушки.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям начало сказки о семье, где все помогают друг другу и проявляют заботу. Дети распределяются на роли: бабушка, дедушка, мама, папа, дети, домашние животные, а также «добрые помощники» (например, ветер, солнце). Воспитатель предлагает детям вместе разыграть сценки, где каждый показывает, как он помогает другим членам семьи (например, бабушка рассказывает сказку, дедушка чинит игрушку, дети помогают накрыть на стол). В конце все вместе произносят короткий стих или девиз о том, что семья — это любовь и поддержка.

НАРОДНАЯ ИГРА «БАБУШКА, РАСПУТАЙ НАС»

Цель

Закрепление темы «Звуки вокруг нас».

Материалы

Предмет, который нужно будет спрятать.

Ход игры

Один из участников игры отворачивается («бабушка»), остальные встают в круг и берутся за руки.

Воспитатель говорит:

«Теперь попробуйте запутаться, не разнимая рук. Можно перешагивать через сомкнутые руки, проползать под ними так, чтобы в результате ваши руки переплелись, а из круга получился клубок. Отпускать руки своих соседей нельзя!»

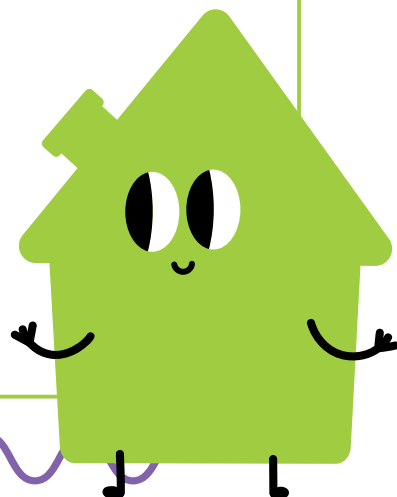
В другом варианте игры один из игроков — «дедушка» — говорит остальным детям, как именно им нужно запутываться.

Когда дети запутались, они хором зовут:

«Бабушка, бабушка, распутай нас».

«Бабушка» подходит и пытается развязать запутавшихся детей.

Надо объяснить, что сразу может и не получиться, распутать узел можно только шаг за шагом. «Бабушка» может давать инструкции с помощью слов: *«Дима, перелезь через руку Оли»*, а может с помощью слов и направляющих движений.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ: КАК ПОРАДОВАТЬ БАБУШКУ И ДЕДУШКУ»

Цель

Учить детей нравственному выбору, развивать эмпатию, формировать осознанное желание заботиться о старших членах семьи.

Материалы

«Семейный стол» (обычный стол, накрытый скатертью); стулья по количеству детей; карточки-ситуации (6–8 штук); карточки-решения с вариантами ответов; красные и зеленые кружки (для голосования).

Ход игры

Дети садятся за стол. Воспитатель зачитывает ситуацию, дети обсуждают и выбирают правильное решение.

Ситуация 1. «Бабушка устала»

Ведущий: «Бабушка весь день готовила, убирала, стирала. Она очень устала и прилегла отдохнуть. А вам очень хочется, чтобы она почитала вам сказку. Что делать?»

Варианты ответов (карточки)

А) Разбудить бабушку и попросить почитать сказку

Б) Подождать, пока бабушка отдохнет, а пока тихо поиграть самому

В) Громко включить телевизор

Дети поднимают кружки: зеленый — правильный, красный — неправильный.

Обсуждение: «Почему вариант Б — правильный? Потому что мы проявляем милосердие — жалеем бабушку, не беспокоим ее, когда она устала».

Примерные варианты ситуаций:

- «Дедушка потерял очки»
- «Бабушка испекла пирог»
- «Дедушка хочет рассказать историю»
- «Бабушка просит помочь»

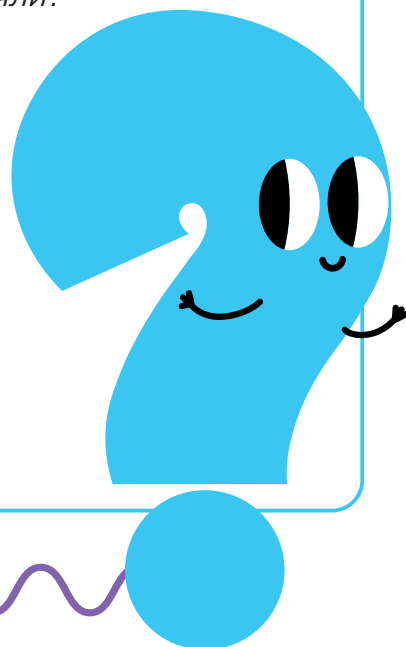
Игра заканчивается подведением итогов воспитателем:

«Наш семейный совет подошел к концу. Какие решения мы приняли?

Как будем радовать бабушку и дедушку?»

Дети по очереди (в микрофон) говорят:

- «Помогать»
- «Слушаться»
- «Говорить спасибо»
- «Обнимать»
- «Жалеть, когда им трудно»
- «Не огорчать»
- «Дарить подарки и улыбки»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«ПОМОГИ БАБУШКЕ И ДЕДУШКЕ СОБРАТЬСЯ В ГОСТИ»

Цель

Воспитывать заботливое отношение к старшим, учить предвидеть потребности близких, формировать навыки эмпатии и внимательности.

Материалы

Два рюкзака или сумочки (для бабушки и дедушки); набор предметов (настоящих или карточек): очки, платок/шарфик, лекарства (пустая коробочка), фотография внуков, конфеты/печенье (угощение для внуков), кошелек, ключи, телефон, зонтик, вязание/книжка (для бабушки), газета/инструмент (для дедушки); «лишние» предметы: игрушка-машинка, кукла, мячик, фломастеры.

Ход игры

Воспитатель предлагает помочь собраться в гости бабушке и дедушке. Перед детьми — набор предметов. Две сумки — для бабушки и для дедушки. Дети по очереди подходят, выбирают предмет и кладут в нужную сумку, объясняя: «Я кладу очки бабушке — она без них не видит дорогу, может упасть. Я забочусь о ней».

«Я кладу лекарства дедушке — у него болит сердечко. Без таблеток ему будет плохо».

«Я кладу фотографию внуков — бабушка будет смотреть на нас и радоваться».

«Я кладу шарфик — на улице холодно, бабушка может простудиться».

«Я кладу вязание — бабушка любит вязать в дороге, ей будет нескучно».

«Я кладу газету — дедушка любит читать новости, он всегда берет ее с собой».

«Я кладу зонтик — вдруг дождик пойдет, бабушка и дедушка промокнут».

Лишние предметы (игрушки) дети должны оставить:

«А машинку брать не надо — это детская игрушка, бабушке она не нужна».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПЕСНЯ ДЛЯ БАБУШКИ»

Цель

Воспитать желание радовать близких своим творчеством, развить музыкальные способности.

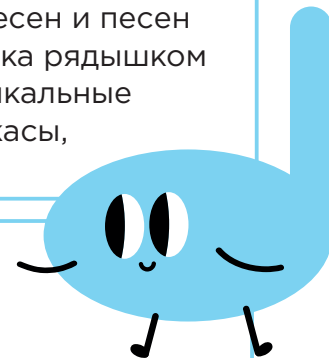
Материалы

Аудиозаписи новогодних песен и песен о семье (например, «Бабушка рядышком с дедушкой»), детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики).

Ход игры

Воспитатель предлагает детям выбрать песню, которую они могли бы спеть для бабушки и дедушки. Дети разучивают 1–2 куплета и припев. Выбирают инструменты для аккомпанемента. Исполняют песню, сопровождая игрой на инструментах. В конце обсуждают:

«Как вы думаете, бабушкам и дедушкам было бы приятно услышать такую песню?»



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «БАБУШКИНЫ РУКИ — ЗОЛОТЫЕ»

Цель

Формировать уважение к труду старших, развивать чувство ритма, координацию, умение выполнять движения под музыку.

Материалы

Аудиозапись русской народной плясовой (например, «Калинка» или «Барыня»); текст-стихотворение для сопровождения движений.

Ход игры

Воспитатель: *«У наших бабушек руки не знают отдыха — они стирают, готовят, вяжут, пекут. Давайте покажем, какие умелые руки у бабушки!»*

Дети стоят в кругу. Под музыку они выполняют движения по тексту, который проговаривает воспитатель (ритмично):

Бабушкины руки — (хлоп-хлоп)

Золотые руки! (хлоп-хлоп)

Вяжут и стирают, (движения — «вяжут» и «стирают»)

Пирог пекут! («печем» пирожки ладонями)

Гладят, утешают, (гладят себя по голове)

Сказки нам читают, (руки «книжкой»)

Нет на свете (развести руки)

Лучше бабушкиных рук! (обнять себя).

Игра повторяется 2–3 раза с ускорением.

В конце: *«Давайте поаплодируем бабушкиным рукам! И не забудем сказать им спасибо».*

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ПОДАРОК БАБУШКЕ»

Цель

Обогащение словарного запаса, воспитание эмпатии.

Материалы

Иллюстрации подходящих и неподходящих подарков для бабушки (например, милые мелочи для дома: свечка, вазочка, бусы, брошь; детский рисунок и спортивный инвентарь, инструменты; игрушки — гирия, баскетбольный мяч, топор, рогатка, грузовик и т. п.).

Ход игры

Воспитатель напоминает о праздниках этого месяца. Уточняет: как порадовать близкого человека на праздник? Правильно, мы дарим близким подарки. А как их выбрать? Подарок должен нравиться нам? Или тому, кого мы поздравляем? Давайте посмотрим, какие подарки могут понравиться бабушке. Дети рассматривают картинки, обосновывают ответы. Предлагают свои варианты.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

Цель

Понимание сложных логико-грамматических конструкций, развитие мышления, воспитание нравственных основ личности.

Материалы

Иллюстрация большой семьи.

Ход игры

Воспитатель предлагает вспомнить, как мы называем родственников. А затем предлагает очень внимательно слушать и ответить, кто это. При затруднениях подсказывает.

Дочка бабушки (моя мама)

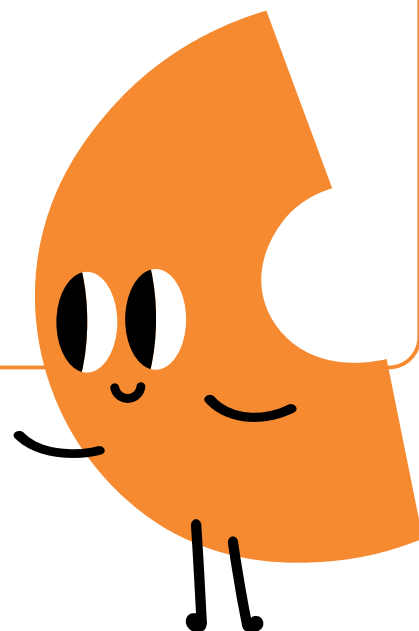
Отец брата (мой отец)

Папа мамы (мой дедушка)

Сестра мамы (моя тетя)

Брат папы (мой дядя) и т. п.

Подводя итоги, дети называют, кто они в семье (дочь/сын, внучка/внук).



добрыегры.рф

6-7 лет

Подарок для мамы и папы

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

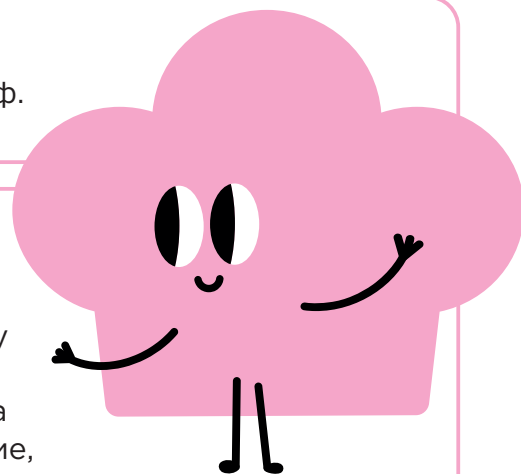
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ И ПАПЫ»

Варианты ролей

Мама, папа, сын, дочка, парикмахер, автогонщик, фотограф.

Идея для сюжета

Дети разыгрывают сюжет подготовки подарков для мамы и папы. Подарок для мамы — поход в салон красоты: подстричь и покрасить волосы, сделать прическу и маникюр, фотографуемся. Подарок для папы — билет на гоночный трек: мастер-класс по вождению от чемпиона по ралли, фотографуемся. Возвращение домой, чаепитие, обмен впечатлениями. Делаем совместные фото.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МАМИНЫ РУКИ»

Цель

Через игру-пантомиму осознать, как много делает мама своими руками, воспитать благодарность.

Материалы

Фартук, кастрюля, расческа, книжка, игрушка, шарфик (предметы маминых забот).

Ход игры

На столике разложены предметы.

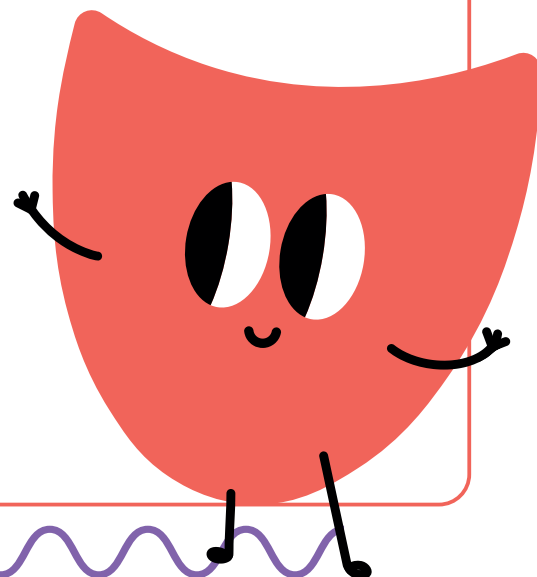
Один ребенок выходит, выбирает предмет и показывает пантомиму: что мама делает с этим предметом (кастрюля — варит суп, расческа — причесывает дочку, книжка — читает сказку, шарфик — завязывает сыну на шею). Остальные угадывают.

Когда все предметы разыграны, ведущий: *«Все это делают мамыны руки. А мы можем помочь? Как?»*

Дети отвечают: обнять, не капризничать, убрать игрушки.

В конце все вместе говорят:

«Мамины руки — самые добрые! Мы их любим и бережем!»



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИМ ВМЕСТЕ»

Цель

Развитие навыков сотрудничества, осознание важности каждого члена семьи.

Материалы

Большие картонные коробки или модули для конструирования, цветные маркеры, наклейки, заготовки окон и дверей, клей, ножницы.

Ход игры

Дети вместе строят «семейный дом»: распределяют роли — архитектор, строители, декораторы; собирают дом из коробок/модулей; украшают его окнами, дверями, цветами, солнцем; внутри размещают фигурки членов семьи (можно нарисовать или использовать игрушки).

Каждый ребенок рассказывает, что он сделал для дома и почему это важно («Я нарисовал окно, чтобы в доме было светло», «Я поставил дверь, чтобы все могли войти»).

В финале дети заходят в дом (если он достаточно большой) или встают рядом и говорят: «Наш дом — наша крепость!»

НАРОДНАЯ ИГРА «КОЛЫБЕЛЬ»

Цель

Закрепление темы «Подарок для мамы и папы».

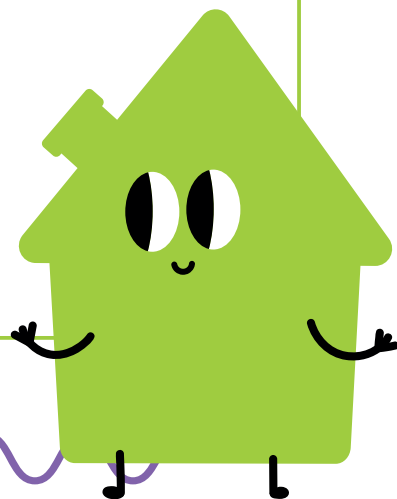
Материалы

Одеяло (прочный плед) для «колыбельки».

Ход игры

Дети встают вокруг расстеленного на полу одеяла. Воспитатель рассказывает детям о том, как в детстве их качали родители, и предлагает желающим покачаться на одеяле. Один ребенок ложится на одеяло, а остальные берут одеяло, поднимают его и начинают раскачивать. Делать это нужно согласованно. При раскачивании можно напевать спокойную песню. Примерно через минуту по команде воспитателя дети прекращают раскачивание и осторожно опускают одеяло на пол.

Качают только тех, кто сам этого захотел. Ребенок решает, качается он с открытыми или с закрытыми глазами.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ ОБЕРЕГ»

Цель

Формировать представление о семье как о едином целом, воспитывать желание оберегать близких.

Материалы

Картонный круг-основа, цветные ленточки из бумаги (по 2 на ребенка), наклейки-символы (сердечки, ладошки, солнышки), клей, карточки/фотография мамы и папы в центре.

Ход игры

Воспитатель показывает круг-оберег: *«В старину люди делали обереги — они хранили семью от бед и приносили счастье. Сегодня мы сделаем оберег для наших мам и пап. Каждый из вас добавит в него частичку своей любви».*

Дети по очереди подходят, берут ленточку, приклеивают ее по краю круга и говорят доброе пожелание родителям: пусть мама и папа будут здоровы, пусть в семье будет мир и покой, пусть мама и папа будут счастливы.

Затем каждый добавляет наклейку-символ: *«Сердечко — люблю», «Ладонки — помогаю», «Солнышко — дарю тепло».*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДОБРЫЕ ДЕЛА ДЛЯ СЕМЬИ»

Цель

Воспитать желание помогать членам семьи, сформировать представление о семейных обязанностях.

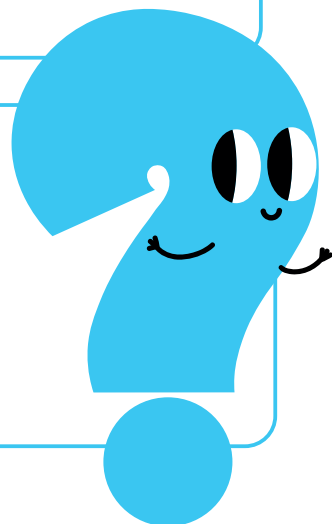
Материалы

Карточки с изображениями бытовых ситуаций (уборка, приготовление еды, уход за младшим братом/сестрой, прогулка с собакой и т. д.).

Ход игры

Карточки раскладываются на столе лицевой стороной вниз.

Дети по очереди берут карточку, описывают ситуацию и говорят, как можно помочь в этом случае (*«Если мама готовит, я могу подать ей овощи»*).



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МАМИНЫ РУКИ»

Цель

Воспитывать уважение к труду матери, развивать чувство ритма, координацию, умение выражать благодарность через движение.

Материалы

Аудиозапись медленной лирической мелодии (например, «Песенка мамонтенка»).

Ход игры

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель читает текст под музыку, дети повторяют движения:

Мамины руки — добрые руки, (гладят свои руки)

Не знают усталости, не знают скуки. (качают головой)

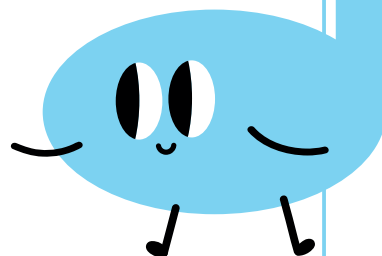
Готовят обед, убирают, стирают, (имитируют движения)

Нас обнимают и нас согревают. (обнимают себя)

Мамины руки — ласка и свет, (протягивают руки вперед)

Лучше их в мире, поверьте, нет! (качают указательным пальцем).

Затем дети по очереди называют, что еще делают мамы руки (варят варенье, вяжут, гладят по голове, лечат). «Мамины руки — это символ заботы. Милосердие начинается с благодарности за каждое прикосновение».



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МАМИН И ПАПИН ПОРТРЕТ»

Цель

Учить передавать образ родителей через музыку и рисунок, развивать ассоциативное мышление, фантазию.

Материалы

Листы бумаги, карандаши (или фломастеры), аудиозапись разной по характеру музыки (нежная — для мамы, энергичная — для папы).

Ход игры

Дети сидят за столами. Воспитатель: «Сейчас мы будем рисовать маму и папу. Но не просто так, а под музыку, которая напомнит нам о них».

Сначала включается нежная музыка (например, «Колыбельная»). Воспитатель: «Представьте маму. Какая она? Добрая, ласковая, красивая. Вспомните ее глаза, улыбку. Рисуйте то, что чувствуете...» Дети рисуют 5–7 минут. Затем включается энергичная музыка (марш, веселая плясовая). Воспитатель: «А теперь — папу. Сильный, надежный, веселый. Рисуйте!» Дети дорисовывают или рисуют на новом листе.

В конце — обсуждение: «Мама и папа такие разные, но они одна семья. В этом и есть гармония».

6-7 лет

Подарок для мамы и папы

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА»

Цель

Развитие монологической речи, формирование произвольного внимания, усвоение правил этикета.

Материалы

Сюжетные картинки, где герои должны употреблять вежливые слова: «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «извините» и т. п.

Ход игры

Воспитатель с ребятами рассматривают картинки, восстанавливают диалоги на них, обязательно добавляют вежливые слова.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ТЫ СЛОВЕЧКО НЕ СКАЖИ, А О МАМЕ, ПАПЕ РАССКАЖИ»

Цель

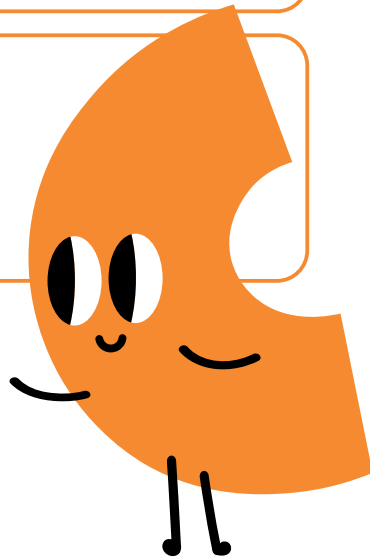
Развитие умения пользоваться паралингвистическими средствами языка, развитие способности к распределению внимания, воспитание любви к близким.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям показать, кем работают их мамы и папы или какое имеют хобби. Остальные ребята по пантомиме отгадывают профессии или любимое занятие родителей.



ДобрыеИгры.ру



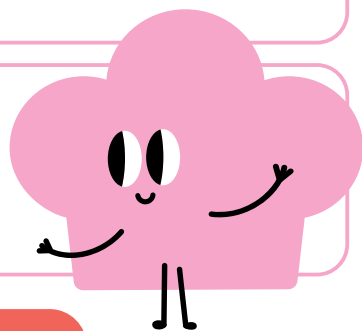
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЦВЕТОК ДРУЖБЫ»

Идея для сюжета

Во время дальнего плавания моряки высадились на одном из островов, нашли очень красивый цветок, сфотографировали его и отправили фото ученому-ботанику. Это оказался редкий цветок, не ядовитый. Моряки по просьбе ученого-ботаника собрали семена цветка, но возникла проблема: их надо сразу сажать в почву и ухаживать. Ученый-ботаник связался со своими друзьями из разных уголков России, чтобы они передали на корабль все необходимое: агроном — удобрения, почвовед — нужный состав почвы, инженеры — чертежи систем полива, освещения, специального ящика для рассады. Дети с воспитателем определяют, откуда и какими видами транспорта на корабль будут доставляться почва, удобрения, чертежи и пр. Все необходимое доставлено на корабль вовремя, семена дали первые ростки. Корабль возвращается из дальнего плавания, и ростки цветка передаются ученому-ботанику. Цветку дают название «Цветок дружбы». Корреспондент делает репортаж об этом событии.

Варианты ролей

Ученый-ботаник, инженер, агроном, почвовед, летчик, водитель, капитан корабля, моряки, корреспондент и другие роли, которые могут возникнуть по инициативе детей.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «СОБЕРИ СЕМЬЮ»

Цель

Показать, что страна — это большая семья, а каждая семья — ее важная часть.

Материалы

Фигурки членов семьи (из картона), домик-основа, «семейные лучики» (полоски бумаги с добрыми словами).

Ход игры

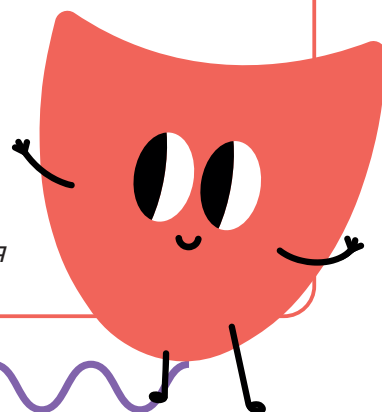
Каждый ребенок получает фигурку члена семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Задача — не просто поставить в домик, а показать, как этот член семьи помогает другим. Ребенок выходит, показывает сценку без слов (например мама — гладит, кормит; папа — чинит; бабушка — вяжет носки; дедушка — рассказывает сказку; брат — защищает; сестра — обнимает). Остальные угадывают.

Потом все фигурки ставятся в общий домик.

К домику крепятся «лучики» со словами «доброта», «забота», «помощь», «любовь».

Ведущий: «Так и вся Россия — большая семья, где каждый заботится о каждом!»



НАРОДНАЯ ИГРА «РАЮ-РАЮ»

Цель

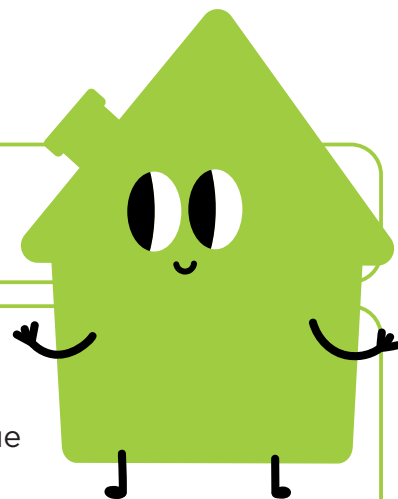
Закрепление темы «Вместе мы — большая семья».

Ход игры

Для игры выбирают двух детей — ворота; остальные играющие — мать с детьми. Дети-ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

*Раю-раю, пропускаю,
А последних оставляю.
Сама мать пройдет
И детей проведет.*

В это время играющие дети, встав паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети-ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом говорят ему два слова — пароль (например, один ребенок — щит, другой — стрела). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее: *щит или стрела?* Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети-ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей. Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАРОДЫ РОССИИ — ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Цель

Формировать представления о многонациональности России, развивать толерантность и уважение к разным культурам, учить видеть общее и различное.

Материалы

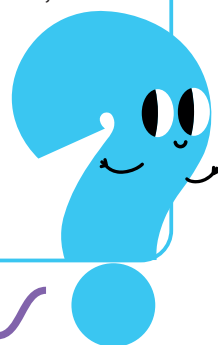
Куклы или бумажные фигурки в национальных костюмах (6-8 штук); карточки с элементами культур: жилище (изба, юрта, чум, яранга), блюдо (блины, чак-чак, манты, строганина), музыкальный инструмент (балалайка, курай, домбра, хомус, варган); карта России (схематичная); коврик или стол для раскладки.

Ход игры

Воспитатель показывает куклу в костюме и рассказывает 1-2 факта о народе (например: «Это татарин. Татары живут в Татарстане. Они очень гостеприимные, у них вкусное национальное блюдо — чак-чак»). Дети по очереди подбирают к кукле подходящие карточки (жилище, еду, инструмент).

В конце все куклы ставятся вокруг карты России, и дети говорят:
«Мы — одна большая страна!»

Смысл: в России живет много народов, и все они — как одна большая семья. Мы разные, но мы вместе!



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ТАНЦЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Цель

Знакомить с культурным разнообразием народов, населяющих Россию, развивать двигательную координацию, чувство ритма, умение переключаться между разными стилями танца, воспитывать уважение к традициям и культуре разных народов России, формировать понятие «единство в многообразии»: мы разные, но мы — одна страна.

Материалы

Музыкальное сопровождение, подборка народных мелодий России.

Ход игры

Воспитатель включает поурри из танцев народов России (по 20-30 секунд каждый фрагмент):

Русская плясовая (хоровод, притопы, хлопки)

Татарский танец (движения кистями, дробный шаг)

Кавказский танец (руки в стороны, гордая осанка, ходьба на полупальцах)

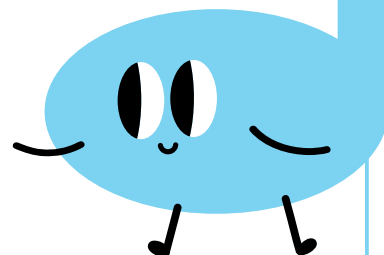
Башкирский танец (плавные круговые движения руками)

Якутский танец (покачивания и прыжки)

Чукотский танец (ритмичные приседания)

Под каждую музыку дети показывают характерные движения (воспитатель заранее показывает или подсказывает). В конце воспитатель говорит: «Россия — большая страна, в ней живут разные народы. Мы все разные, но мы — одна большая семья!»

Дети берутся за руки и говорят: «В единстве наша сила!»



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЗАПОМНИ ГЛАВНОЕ!»

Цель

Тренировка речевой памяти, развитие интонационной выразительности речи, воспитание основ гражданственности.

Материалы

Магнитная доска, карта России, гимн, герб, флаг.

Ход игры

Дети называют государственные символы России. Затем с воспитателем повторяют строки:

Один у нас на всех — гимн, герб и флаг страны!

Они нас отличают, мы им всегда верны!

6-7 лет

Вместе мы – большая семья

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «РОССИЯНЕ!»

Цель

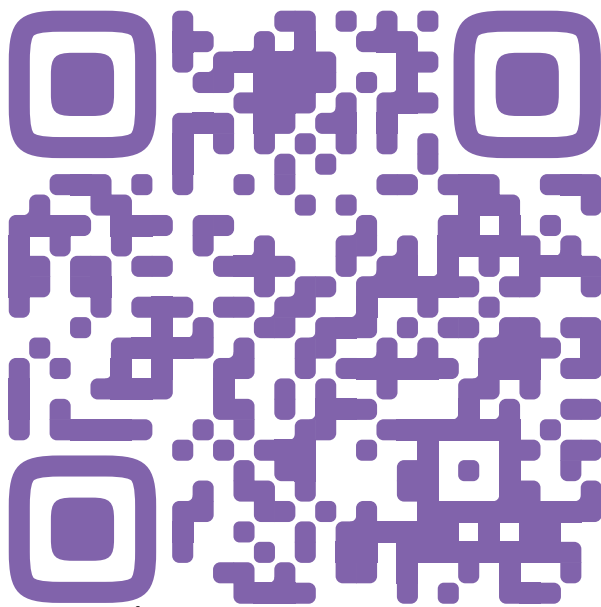
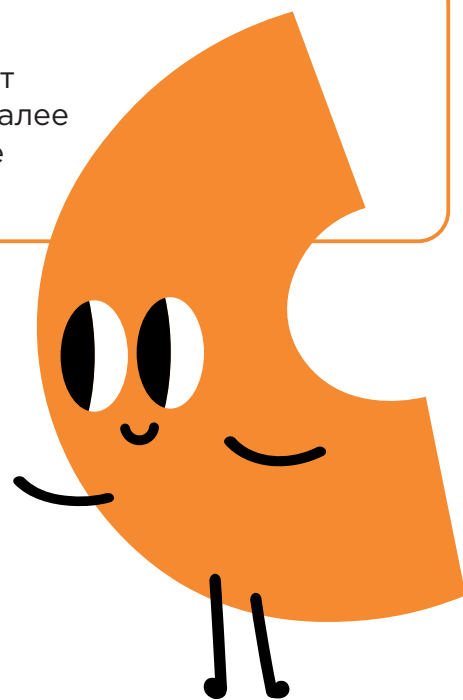
Обогащение словарного запаса, развитие внимания, воспитание основ гражданственности.

Материалы

Магнитная доска, карта России, карточки людей в национальных костюмах.

Ход игры

Ребята рассматривают национальные костюмы, вспоминают названия народов, проживающих на территории России. Далее с помощью воспитателя прикрепляют их на карту (на карте могут быть подсказки — один элемент костюма).



ДобрыеИгры.рф

6-7 лет

Сердце, открытое добру

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

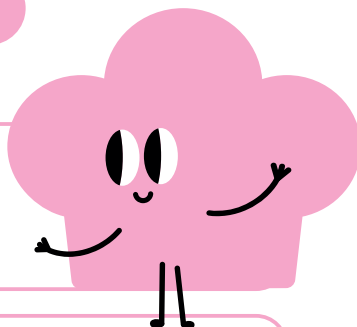
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «МЫ ИДЕМ НА ПОМОЩЬ!»

Варианты ролей

Волонтеры, летчик, врач, пожарный, сотрудник МЧС с собакой, корреспондент, видеооператор.

Идея для сюжета

Воспитатель рассказывает детям о том, что недалеко от их города прошел ураган, повалил деревья, разрушил дома и людям нужна помощь. Дети отправляются на вертолете на помощь пострадавшим от урагана. Имитируют действия волонтеров и спасателей: помогают искать людей, оказывают медицинскую помощь, разбирают завалы, помогают навести порядок. Корреспондент ведет репортаж, рассказывает, что происходит, видеооператор ведет съемку. Спасатели и волонтеры перевозят людей и животных в безопасное место. Готовят обед, садятся за стол, беседуют, делятся впечатлениями. Возвращение в детский сад.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МОСТ МИЛОСЕРДИЯ»

Цель

Через игровую ситуацию показать, как важно вовремя протянуть руку помощи тому, кто в этом нуждается.

Материалы

Веревка-мостик на полу, «река» (голубая ткань), игрушечный зайка или котенок на другом берегу.

Ход игры

На одном берегу — дети. На другом — игрушечный зайка, который «плачет»:

«Я потерялся, не могу перейти речку!»

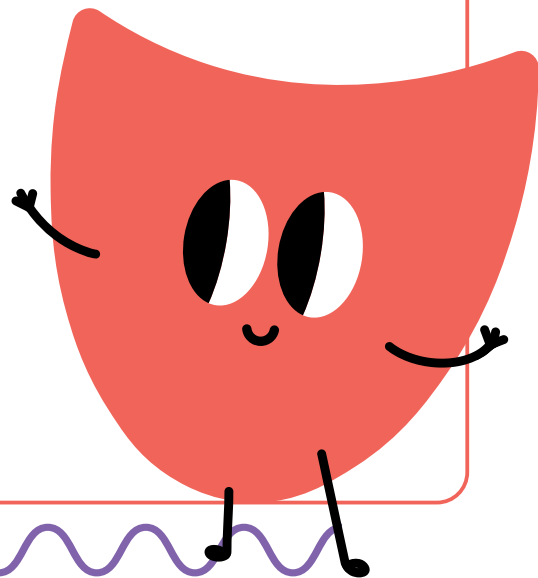
Воспитатель:

«Зайка в беде. Кто ему поможет? Тот, у кого доброе сердце!»

Дети должны по одному пройти по мостику (веревке), забрать зайку и безопасно вернуться обратно. Но есть условие: просто так пройти нельзя — нужно сказать зайке доброе слово: *«Не бойся, я помогу!», «Я тебя не брошу!», «Пойдем со мной, я о тебе позабочусь!»*

Каждый ребенок проходит, говорит слова и приносит зайку к остальным.

Потом все обнимают зайку. Ведущий: *«Рука помощи — это и есть милосердие. Мы — волонтеры, и мы всегда рядом с теми, кому трудно!»*



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «БИБЛИОТЕКА ДОБРЫХ КНИГ»

Цель

Показать, что волонтеры могут не только помогать делом, но и создавать радость для других.

Материалы

Стеллаж или полка, книги (можно самодельные — раскрашенные картонки-книжки), наклейки-звездочки, «читательские билеты».

Ход игры

Воспитатель: *«В нашей библиотеке мало книжек для малышей. Давайте сделаем их сами и подарим!»* Дети «пишут» книги — разрисовывают картонки-странички, придумывают простые сюжеты (с помощью ведущего). Кто-то рисует солнышко, кто-то — зайку, кто-то — цветочек. Потом «собирают» книжки — скрепляют листочки. Когда книги готовы, дети идут в гости к младшей группе (по-настоящему или понарошку) и «читают» (показывают) книжки малышам. Воспитатель: *«Подарить радость другим — вот что такое настоящее волонтерство! Трудом своих рук мы сделали мир добрее!»*

НАРОДНАЯ ИГРА «ХОЛОДНО — ГОРЯЧО»

Цель

Закрепление темы «Сердце, открытое добру».

Материалы

Предмет, который нужно будет спрятать.

Ход игры

С помощью считалки или другого способа выбирают водящего. Водящего просят выйти из комнаты (или он может просто отвернуться) — так, чтобы он не видел, куда спрятали заранее оговоренный предмет, который ему нужно будет отыскать. Остальные участники прячут этот предмет. Водящего приглашают обратно. Он начинает искать спрятанное. Остальные игроки помогают ему, но не напрямую, а с помощью иносказательных подсказок:

«Очень холодно!» (или «Совсем замерз!», «Зима!», «Мороз-мороз!») — водящий далеко от предмета, идет не в ту сторону.

«Холодно» — до предмета еще далеко.

«Опять холодно» (или «Опять мороз», «Опять замерз», «Снова зима») — сначала водящий шел правильно, но потом снова сбился с пути.

«Теплее!» — он повернул в нужную сторону.

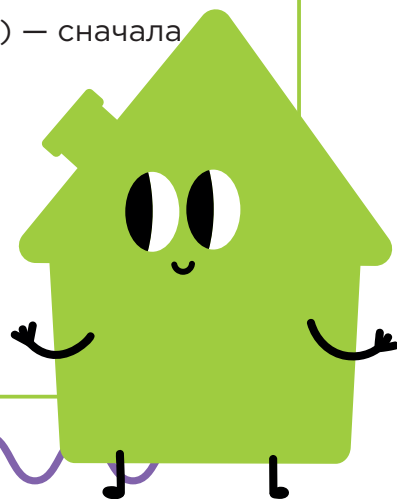
«Еще теплее!» — направление верное, он движется правильно.

«Горячее!» — водящий приблизился к предмету.

«Жарко!» — до предмета совсем близко.

«Очень жарко!» (или «Жара!», «Совсем пожар!», «Горишь!») — предмет рядом, нужно только протянуть руку.

Когда водящий находит предмет, выбирают нового водящего.





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ САМ?»

Цель

Развивать самооценку и осознание собственных возможностей, формировать активную жизненную позицию, учить соотносить свои возможности с потребностями других.

Материалы

Три круга на полу (зеленый, желтый, красный) или три таблички, набор карточек-ситуаций.

Ход игры

Воспитатель раскладывает круги на полу и объясняет.

Зеленый круг — «Я могу это сделать сам прямо сейчас»

Желтый — «Мне понадобится помощь взрослого»

Красный — «Я пока не могу этого сделать, но когда вырасту — смогу»

Воспитатель показывает карточку с ситуацией, например: «Помочь бабушке перейти дорогу», «Построить приют для бездомных животных», «Убрать игрушки в группе», «Накормить бездомного котенка», «Работать врачом в больнице». Ребенок выходит, встает в соответствующий круг и объясняет свой выбор. Другие могут дополнять или не соглашаться — тогда обсуждают. Игра учит объективно оценивать свои силы, но при этом не бояться маленьких добрых дел.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОТИРОВКА МУСОРА»

Цель

Формировать экологическое сознание, понимание важности раздельного сбора мусора как волонтерской деятельности, развивать логику и классификацию.

Материалы

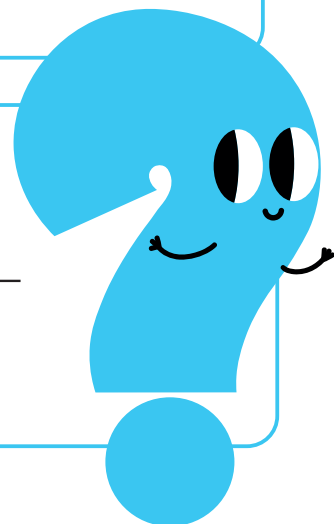
Четыре контейнера разного цвета (пластик, бумага, стекло, пищевые отходы); набор карточек с изображением мусора (пластиковая бутылка, газета, яблочный огрызок, стеклянная банка, батарейка, жестяная банка).

Ход игры

Воспитатель объясняет, что волонтеры часто помогают природе — сортируют мусор. Детям раздаются карточки «мусора».

Нужно разложить их по правильным контейнерам. После сортировки — обсуждение: «Что будет, если мусор не сортировать? Почему батарейки нельзя выбрасывать в обычное ведро?»

Все дети получают значок «Юный эколог».



6–7 лет

Сердце, открытое добру

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА

«ЛЕНТОЧКИ ПАМЯТИ И БЛАГОДАРНОСТИ»

Цель

Воспитывать благодарность и память о тех, кто совершает добрые дела, развивать пластику, чувство ритма.

Материалы

Разноцветные атласные ленты (по 3–4 на ребенка), шест или палка для крепления лент (как «дерево желаний»), аудиозапись красивой торжественной музыки.

Ход игры

Воспитатель устанавливает «дерево» в центре зала. Каждый ребенок получает ленты. Воспитатель: «Волонтеры не ищут славы, но мы можем сказать им спасибо. Давайте с помощью танца выразим благодарность всем волонтерам мира!» Под музыку дети выполняют танцевальную композицию с лентами.

«Спасибо за доброту» — ленты вверх, плавно машут.

«Спасибо за заботу» — кружатся с лентами.

«Спасибо за труд» — «рисуют» лентами восьмерки.

«Спасибо за надежду» — поднимают ленты к небу.

После танца дети по очереди подходят к «дереву» и привязывают свою ленту, произнося: «Спасибо, волонтеры!» «Дерево благодарности растет с каждым добрым словом. Волонтеры чувствуют нашу поддержку».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ЗВУКИ ДОБРОТЫ»

Цель

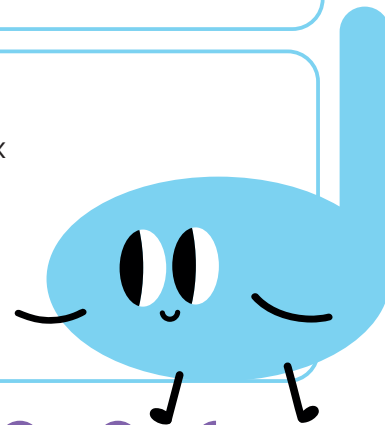
Развить слуховое восприятие, связать звуки с экологическими и социальными поступками, сформировать экологическую культуру.

Материалы

Аудиозаписи звуков, связанных с добрыми делами (щебет птиц, журчание воды, смех детей, стук молотка), карточки с изображениями добрых дел.

Ход игры

Детям предлагают закрыть глаза и послушать аудиозаписи разных звуков (щебет птиц, шум дождя, смех, журчание воды, звук открывающейся двери). После каждого звука воспитатель задает вопрос: «Какое доброе дело может быть связано с этим звуком?» (например, щебет — «покормить птиц», шум дождя — «полить цветы»). Дети обсуждают и предлагают свои варианты.



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ТАБЛИЦА УВАЖЕНИЯ»

Цель

Развитие монологической речи, развитие мышления, воспитание основ нравственности.

Материалы

Магнитная доска, сюжетные картинки, где герои совершают хорошие (читают, убирают игрушки, моют посуду, кормят птиц и т. п.) и плохие поступки (мусорят, ломают деревья, ходят в грязной одежде и т. п.).

Ход игры

Доска делится на две половины. Воспитатель говорит, что сейчас все вместе ребята заполняют «Таблицу уважения». В одну сторону поместят картинки с поступками, за которые человека уважают, а в другую — нет. Далее каждый ребенок выбирает картинку, объясняет, что на ней происходит, прикрепляет рисунок в нужную колонку таблицы.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ПАЛЬЦЫ ПОМОГАЮТ ГОВОРИТЬ»

Цель

Воспитание толерантности, знакомство с дактильной азбукой, развитие мелкой моторики.

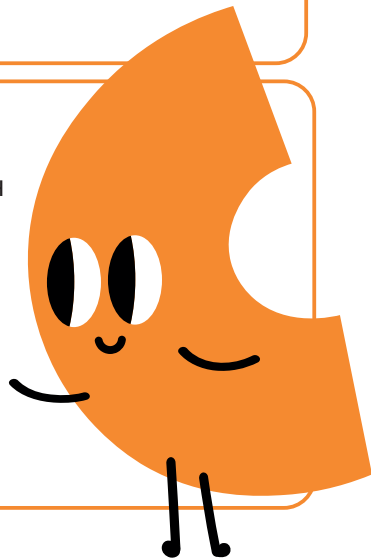
Материалы

Видеолип, где ансамбль «Ангелы Надежды» (руководитель Алена Орлова) исполняет жестовую песню.

Ход игры

Воспитатель рассказывает ребятам, что если человек не слышит, он может говорить руками разные буквы и слова. Предлагает выучить слова МАМА и ПАПА с использованием жестовой азбуки.

Буквы: А — кулак, М — указательный, средний, безымянный пальцы слегка разведены, опустить вниз (похоже на букву М), буква П — указательный и средний палец опущены вниз, соединены (похоже на букву П). По показу воспитателя дети легко воспроизводят МАМА и ПАПА, радуются новому умению.



ДобрыеИгры.рф

6-7 лет

Новогоднее чудо

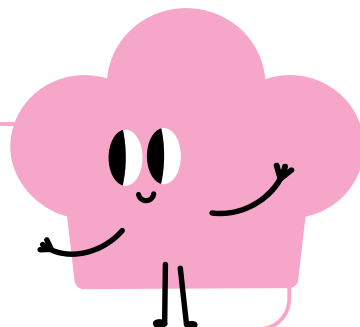
РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

«ПОМОЩНИКИ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ»

Варианты ролей

Деда Мороз, Снегурочка, летчик, водитель снегохода, машинист, паромщик и другие роли по выбору детей, в зависимости от маршрута и транспорта.



Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям отправиться в усадьбу Деда Мороза (или терем Снегурочки, по выбору). Проблемная ситуация: от детей со всей страны пришло очень много писем. Дети помогают Деду Морозу (Снегурочке) разобрать письма, выбрать подарки, упаковать их и доставить в разные уголки России. Дети планируют разные маршруты и по выбору отправляются в путь с подарками на самолете, поезде, автобусе, вертолете, машине, снегоходе, пароме, оленьей упряжке и т. д. В пути могут возникать разные ситуации, с которыми дети справляются с помощью добрых людей (заблудились, поломка транспорта, непогода и пр.). Все подарки доставлены детям под елку вовремя. Дед Мороз (Снегурочка) благодарит детей. Возвращение в детский сад.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«ПУТЕШЕСТВИЕ В НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ СЕМЬИ»

Цель

Укрепление семейных связей через совместное творчество, развитие воображения и эмпатии.

Материалы

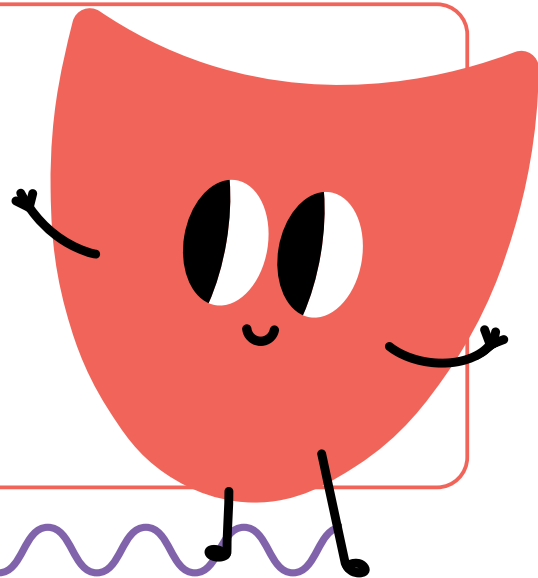
Костюмы и маски (Дед Мороз, Снегурочка, зверюшки, члены семьи), атрибуты для сценок (елка — макет, подарки, снежинки), аудиозапись новогодней музыки, карточки с сюжетами («Как мы наряжали елку», «Как встречали гостей», «Как помогали Деду Морозу»).

Ход игры

Дети делятся на группы. Каждая группа: вытаскивает карточку с сюжетом; распределяет роли; готовит мини-спектакль (3-4 минуты), показывая, как семья готовится к празднику; включает в сценку момент взаимопомощи или доброго поступка.

После показа каждая группа получает аплодисменты. В финале все хором говорят:

«В сказке и в жизни главное — семья!»



6–7 лет

Новогоднее чудо

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«ПОМОГИ СНЕГУРОЧКЕ СПАСТИ НОВЫЙ ГОД»

Цель

Развивать навыки совместной деятельности, учить проявлять заботу и доброту, формировать эмоциональную отзывчивость.

Материалы

Костюм Снегурочки (для воспитателя или ребенка), костюм Снежной королевы (или просто накидка + корона); «огоньки семейного тепла» — желтые/оранжевые бумажные звездочки на ниточках; карточки с заданиями, (нарисованные или написанные), корзинка для собранных огоньков.

Ход игры

Снежная королева хочет, чтобы Новый год не наступил. Она забрала «огоньки семейного тепла». Дети — помощники — должны вернуть их, выполняя задания, связанные с добротой и семьей. Задания-сценки: рассказать стихотворение про бабушку; показать, как ты миришься с братиком или сестричкой; спеть колыбельную для игрушки; поздравить «маму» (другого ребенка или куклу).

НАРОДНАЯ ИГРА «ДВА МОРОЗА»

Цель

Закрепление темы «Наш край — наша гордость».

Материалы

Мел.

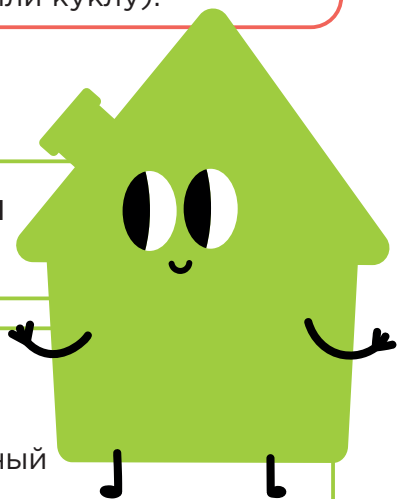
Ход игры

На противоположных сторонах площадки обозначают 4 дома (4 круга). В двух из них располагаются водящие — Мороз — Красный нос и Мороз-Синий нос. В третьем доме располагаются игроки. Четвертый дом пустой. Водящие вместе произносят:

*Мы два брата молодые, два мороза удалые
Я Мороз — Красный нос, я Мороз — Синий нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?*

Играющие отвечают:
*Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.*

После этого дети перебегают через площадку в пустой дом, а Морозы выбегают из своих домов и стараются заморозить (коснуться рукой) игроков, пока они не укрылись в новом доме. Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, после их отводит в свой дом тот Мороз, который их заморозил. После нескольких перебежек подсчитывают количество замороженных — побеждает тот Мороз, который заморозил больше ребят. Бежать можно только после слова «мороз», замороженным игрокам нельзя сходить с места.





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ПЕСНИ»

Цель

Обогатить словарный запас новогодними добрыми словами и пожеланиями, воспитать вежливость и доброжелательность.

Материалы

Мяч.

Ход игры

Дети встают в круг.

Воспитатель бросает мяч ребенку и начинает фразу:

«В Новый год я желаю...»

Ребенок ловит мяч, продолжает фразу добрым пожеланием («...всем здоровья и радости!») и бросает мяч следующему.

В финале все вместе хором произносят:

«Пусть наши добрые слова сбудутся в Новом году!»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЕ НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ»

Цель

Познакомить детей с семейными новогодними традициями, воспитать уважение к семейным ценностям и обычаям.

Материалы

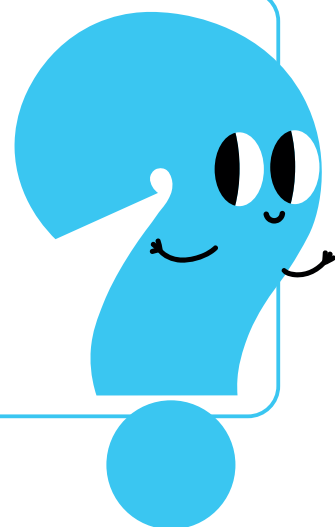
Карточки с изображениями новогодних традиций (украшение елки, лепка снеговика, написание письма Деду Морозу, семейный ужин, катание на санках), фотографии новогодних семейных моментов (по желанию родителей), большой плакат «Наша новогодняя семья».

Ход игры

Воспитатель показывает карточки и кратко рассказывает о каждой традиции. Дети делятся своими семейными традициями («У нас дома все вместе украшают елку», «Мы с папой лепим снеговика во дворе»). Дети по очереди рассказывают о своих семейных новогодних обычаях.

В финале делают общий коллаж «Наша новогодняя семья» и хором говорят:

«В каждой семье свои традиции — все они добрые и важные!»



6-7 лет

Новогоднее чудо

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА

«УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ПЕСНИ»

Цель

Развить эмоциональную отзывчивость, научить различать оттенки чувств, связать их с семейными ситуациями.

Материалы

Аудиозаписи 3-4 новогодних песен с разным настроением (радостная, спокойная, немного грустная, торжественная).

Ход игры

Звучит фрагмент песни (10-15 секунд). Дети называют словами: «радостно», «спокойно», «немного грустно», «торжественно». Воспитатель задает вопросы: «Когда в семье бывает такое настроение? Что можно сделать, чтобы поддержать близкого?» Для каждой песни дети предлагают «семейное решение»: если радостно — вместе спеть и потанцевать; если спокойно — посидеть рядышком и попить чаю; если грустно — обнять и сказать доброе слово; если торжественно — вместе зажечь огоньки на елке.

В финале хором говорят: *«В семье мы всегда понимаем друг друга!»*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «КАЛЕНДАРЬ СЕМЕЙНЫХ СОБЫТИЙ»

Цель

Ценить совместные моменты как главное богатство, развивать память, координацию, чувство ритма.

Материалы

Большой календарь (12 листов или один с 12 кармашками), карточки — символы семейных событий (дни рождения, прогулки, совместные ужины, чтение сказок, помощь маме, игры с папой), аудиозапись музыки, меняющей темп.

Ход игры

Дети стоят в кругу. Воспитатель показывает календарь: *«В семье самое дорогое — не вещи, а события, которые мы переживаем вместе. Давайте вспомним их и оживим!»* Под музыку дети по очереди вытягивают карточку-событие и показывают его пантомимой, а все повторяют:

«Январь — катаемся с горки всей семьей!» — приседают, «скользят»

«Февраль — печем блины с бабушкой!» — «пекут» руками

«Март — дарим маме цветы!» — протягивают руки

«Апрель — сажаем деревья с папой!» — копают, сажают

«Май — шашлыки с дедушкой!» — «жарят», «едят»

«Декабрь — украшаем елку всей семьей!» — вешают игрушки

В конце все хлопают. «Посмотрите, сколько счастливых моментов! Они не стоят денег, но именно из них состоит счастье семьи».





СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СНЕЖНЫЕ СЛОВА»

Цель

Тренировка навыка словообразования, воспитание речевой активности, поддержание положительного эмоционального фона.

Материалы

Карточки-подсказки слов с корнем «снег» (первоначально не предъявляются).

Ход игры

Воспитатель предлагает придумать как можно больше снежных слов, где мы слышим «снег». При затруднениях предъявляет подсказки (снег, снежок, снежинка, снежиночка, Снегурочка, снеговик, снеговичок, снежокат, снегоход, подснежник, снегопад, снеговей, снегоуборочная машина, снегирь и др.).

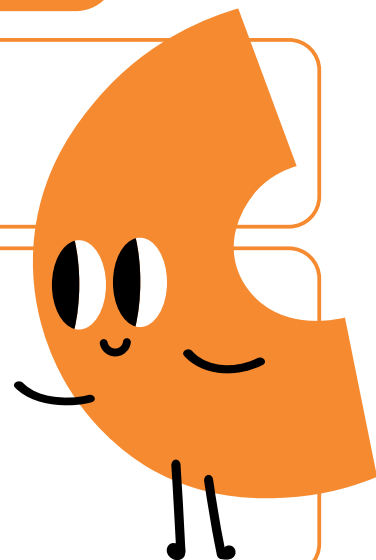
СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СНЕЖНЫЕ РАССКАЗЫ»

Цель

Развитие связной речи, воспитание речевой инициативы, развитие фантазии.

Ход игры

Воспитатель начинает фразу и просит детей добавлять по одному словечку, чтобы получилось длинное-длинное предложение. Например: «Зимой я... вышел / гулять / с санками / залез / на горку / и катался / до вечера». При длительных паузах воспитатель задает наводящий вопрос, который позволит продолжить мысль.



добрыегры.рф

