Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Вешенский центр развития ребенка - детский сад №2».

Утверждена

заведующий

МБДОУ«ВЦРР - детский сад №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Фролова Приказ №от

Согласовано

на заседании педагогического совета

МБ ДОУ «ВЦРР - детский сад №2» Протокол №

от

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**в средней группе № 7**

**МБДОУ «ВЦРР - детский сад №2»**

**педагоги: Зимовейская Н.М., Кружилина Т.Ф.**

ст. Вешенская

2020г.

**Содержание.**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи реализации Программы

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

1.4 Характеристики особенностей развития детей средней группы

1.5Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 4-5 лет

2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.6 Образовательная область «Физическое развитие»

2.7 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.1Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2. Календарно-тематическое планирование работы в группе (примерное содержание)

2.1.3 Список детей

2.1.4 Сведения о детях и родителях

2.1.5 Лист здоровья

2.1.6 Система закаливания в группе

2.1.7 План оздоровительно -профилактических мероприятий

2.1.9 Расписание непрерывной образовательной деятельности

2.2.1 Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

3.0 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственная среда

3.2 Перечень методических пособий

Список используемой литературы.

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ«ВЦРР – детский сад №2»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5001 от 11.06.2015 г. Серия 61Л01 № 0002862.

- Устав МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»;

-Основная образовательная программа МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

***Используются парциальные программы:***

1. Авдеева Н.Н., Князева Л.Н., Стёркина Р.Б., Безопастность: Учебное пособие по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

2.С. Н. Николаева «Юный эколог»;

3.И. А. Лыкова «Цветные ладошки»;

4.

Срок реализации – 1год;

Возраст детей – 4-5 лет

Язык, на котором ведется образование – русский.

**1.2 Цели и задачи реализации программы**

Главная цель программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Ведущие цели Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 4-5 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формиро­вание предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребен­ка 4-5 лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до­школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция,

творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи :

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от­ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само­стоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской де­ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позво­ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

* обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
* реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
* сочетает принципы научной обоснованности и  практической применимости —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
* объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на  основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
* построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
* базируется на  личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
* предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* реализует принцип открытости дошкольного образования;
* предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
* использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
* предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
* предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**1.4 Характеристики особенностей развития детей средней группы**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появ­ляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо­действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразитель­ной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координа­ция движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Ус­ложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок полу­чает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ре­бенка, его детализацией. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15 - 20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5 - ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

**Речевое развитие**

В речевом развитии детей 4 - 5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

**Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4 - 5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5 - ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5 - ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Усложняется конструктивно-модельная деятельность. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец). Дети делают первые попытки творчества.

**1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

**(целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного воз­раста достижения конкретных образовательных результатов и обусловли­вает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно дейс­твует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результа­та своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, каран­даша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру­жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дви­жениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Про­являет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; прояв­ляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз­личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными дви­жениями.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за актив­ностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исклю­чительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диа­гностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Мониторинг включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;

- мониторинг детского развития.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, дидактические игры, упражнения, тесты, организуемые педагогом.

Основная **з**адача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 4-5 лет**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

**социально-коммуникативное развитие;**

**познавательное развитие;**

**речевое развитие;**

**художественно-эстетическое развитие;**

**физическое развитие.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами.

**2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичныхценностныхпредставлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других. **Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

**Формирование социальныхпредставлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой. **Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких

людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

**2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Формирование элементарныхматематическихпредставлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о  том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о  порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о  равенстве и  неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о  геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с  помощью зрительного и  осязательнодвигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от  себя, двигаться в  заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро  — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Перспективный план занятий по познавательному развитию (ФЭМП).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема НОД | Часы | Примечание |
| **Сентябрь** | Проведение диагностики. Диагностические занятия (И.А. Помораева,стр. 12-15) | 4 |  |
| **Октябрь** | | | |
| 01.10 | Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) (Е.,36-38)  Блоки Дьениша | 1 |  |
| 07.10 | Геометрическая фигура (прямоугольник) (Е., 43-44)  Блоки Дьениша | 1 |  |
| 08.10 | Числа 1,2.Геометрические фигуры. (Е., 50-51) | 1 |  |
| 14.10 | Геометрическая фигура овал. Счёт до 2. (Е., 58-59) Палочки Кюизенера (Н., 10-11) | 1 |  |
| 15.10 | Счёт до 2.Порядковые числительные. Геометрические фигуры. (Е., 65-67) Палочки Кюизенера (Н., 10-11) | 1 |  |
| 21.10 | Образование числа 3. Цифра 3. (Е..72-73) Палочки Кюизенера (Н., 12-13) | 1 |  |
| 22.10 | Куб. Счёт в пределах 3.(Е., 78-80) Палочки Кюизенера (Н., 11-13) | 1 |  |
| 28.10 | Счёт в пределах 3. (Е., 85-86) | 1 |  |
| 29.10 | Шар. Порядковый счёт до 3. (Е., 93-95) | 1 |  |
| **Ноябрь** | | | |
| 04.11 | Число и цифра 4. Порядковый счёт до3. Геометрические фигуры. (Е., 103-105) Палочки Кюизенера (Н., 17-18) | 1 |  |
| 05.11 | Счёт в пределах 4.Порядковый счёт до 4. Геометрические фигуры. (Е.,112-113) Палочки Кюизенера (Н., 17-18) | 1 |  |
| 11.11 | Геометрические фигуры. Счёт до 4. (Е., 120-122) | 1 |  |
| 12.11 | Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счёт до 4. (Е., 128-130) | 1 |  |
| 18.11 | Геометрические фигуры. Цифра 5. (Е., 136-138) Палочки Кюизенера (Н., 18-19) | 1 |  |
| 19.11 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Цифра 5. (Е., 145-147) Палочки Кюизенера (Н., 18-19) | 1 |  |
| 24.11 | Счёт до 5. Понятия: высокий-низкий, длинный-короткий. (Е., 153-155) | 1 |  |
| 25.11 | Счёт до 5. Порядковый счёт до 5. Сравнение предметов по ширине и длине. (Е., 162-164) | 1 |  |
| 26.11 | Геометрические фигуры. Порядковый счёт до 5. Понятия: тоньше-толще. (Е., 170-171) |  |  |
| **Декабрь** | | | |
| 02.12 | Счёт до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше-меньше, короче-длиннее. (Е..177-178) | 1 |  |
| 03.12 | Геометрические фигуры. (Е., 183-186) | 1 |  |
| 09.12 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Выше-ниже. (Е., 193-195) | 1 |  |
| 10.12 | Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже. Счёт до 5. (Е., 201-203) | 1 |  |
| 16.12 | Сравнение предметов по ширине и длине. Счёт до 5. (Е.,207-209) | 1 |  |
| 17.12 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. (Е., 215-217) | 1 |  |
| 23.12 | Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счёт до 5. (Е., 221-223) | 1 |  |
| 24.12 | Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счёт до 5. (Е., 221-223) | 1 |  |
| 30.12 | Геометрические фигуры. (Е., 183-186) | 1 |  |
| 31.12 | Геометрические фигуры. (Е., 183-186) |  |  |
| **Январь** | | | |
| 06.01 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Ориентировка в пространстве. (Е., 228-229) | 1 |  |
| 07.01 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Ориентировка в пространстве. (Е., 228-229) | 1 |  |
| 13.01 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. (Е., 234-235) Палочки Кюизенера (Н., 11-12) | 1 |  |
| 14.01 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Конус. (Е., 240-241) Палочки Кюизенера (Н., 14) | 1 |  |
| 19.01 | Геометрические фигуры. Конус. (Е., 247-249) | 1 |  |
| 20.01 | Геометрическая фигура цилиндр. Сравнение предметов по ширине. (Е., 254-255) | 1 |  |
| 21.01 | Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте. (Е., 260-261) | 1 |  |
| 27.01 | Пирамида. Время суток. (Е., 266-268) | 1 |  |
| 28.01 | Геометрические фигуры. Части суток. (Е., 274-275) | 1 |  |
| **Февраль** | | | |
| 03.02 | Геометрические фигуры. Сравнивание предметов. (Е., 280-281) | 1 |  |
| 04.02 | Геометрические фигуры. Сравнивание предметов. (Е., 285-287) | 1 |  |
| 10.02 | Геометрические фигуры. Сравнивание предметов. (Е., 292-293) | 1 |  |
| 11.02 | Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счёт до 5. (Е., 221-223) | 1 |  |
| 17.02 | Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счёт до 5. (Е., 221-223) | 1 |  |
| 18.02 | Геометрические фигуры. (Е., 183-186) | 1 |  |
| 24.02 | Геометрические фигуры. (Е., 183-186) | 1 |  |
| 25.02 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Цифра 5. (Е., 145-147) Палочки Кюизенера (Н., 18-19) | 1 |  |
| **Март** | | | |
| 03.03 | Счёт до 5. Понятия: высокий-низкий, длинный-короткий. (Е., 153-155) | 1 |  |
| 04.03 | Счёт до 5. Порядковый счёт до 5. Сравнение предметов по ширине и длине. (Е., 162-164) | 1 |  |
| 10.03 | Геометрические фигуры. Порядковый счёт до 5. Понятия: тоньше-толще. (Е., 170-171) | 1 |  |
| 11.03 | Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) (Е.,36-38) Блоки Дьениша | 1 |  |
| 17.03 | Геометрическая фигура (прямоугольник) (Е., 43-44) Блоки Дьениша |  |  |
| 18.03 | Числа 1,2.Геометрические фигуры. (Е., 50-51) | 1 |  |
| 24.03 | Геометрическая фигура овал. Счёт до 2. (Е., 58-59Палочки Кюизенера (Н., 10-11) | 1 |  |
| 25.03 | Счёт до 2.Порядковые числительные. Геометрические фигуры. (Е., 65-67) Палочки Кюизенера (Н., 10-11) | 1 |  |
| 31.03 | Образование числа 3. Цифра 3. (Е..72-73) Палочки Кюизенера (Н., 12-13) | 1 |  |
| **Апрель** | | | |
| 01.04 | Число и цифра 4. Порядковый счёт до3. Геометрические фигуры. (Е., 103-105) Палочки Кюизенера (Н., 17-18) | 1 |  |
| 07.04 | Счёт в пределах 4.Порядковый счёт до 4. Геометрические фигуры. (Е.,112-113) Палочки Кюизенера (Н., 17-18) | 1 |  |
| 08.04 | Геометрические фигуры. Счёт до 4. (Е., 120-122) | 1 |  |
| 14.04 | Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счёт до 4. (Е., 128-130) | 1 |  |
| 15.04 | Геометрические фигуры. Цифра 5. (Е., 136-138) Палочки Кюизенера (Н., 18-19) | 1 |  |
| 21.04 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Цифра 5. (Е., 145-147) Палочки Кюизенера (Н., 18-19) | 1 |  |
| 22.04 | Счёт до 5. Понятия: высокий-низкий, длинный-короткий. (Е., 153-155) | 1 |  |
| 28.04 | Счёт до 5. Порядковый счёт до 5. Сравнение предметов по ширине и длине. (Е., 162-164) | 1 |  |
| 29.04 | Геометрические фигуры. Порядковый счёт до 5. Понятия: тоньше-толще. (Е., 170-171) | 1 |  |
| **Май** | | | |
| 05.05 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Ориентировка в пространстве. (Е., 228-229) | 1 |  |
| 06.05 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Ориентировка в пространстве. (Е., 228-229) | 1 |  |
| 12.05 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. (Е., 234-235) Палочки Кюизенера (Н., 11-12) | 1 |  |
| 13.05 | Геометрические фигуры. Счёт до 5. Конус. (Е., 240-241) Палочки Кюизенера (Н., 14) | 1 |  |
| 19.05 | Геометрические фигуры. Конус. (Е., 247-249) | 1 |  |
| 20.05 | Геометрическая фигура цилиндр. Сравнение предметов по ширине. (Е., 254-255) | 1 |  |
| 26.05 | Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте. (Е., 260-261) | 1 |  |
| 27.05 | Пирамида. Время суток. (Е., 266-268) | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность детей.** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в месяц** | **Кол-во часов в год** |
| **ФЭМП** | **2** | **8-9** | **74** |

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения

и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

***Неживая природа.*** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. **Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Ознакомление с окружающим миром

Содержание программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Объём в часах | | Примечания |
|  | Диагностическое занятие. | 1час | |  |
|  | Тема: «Что нам осень принесла?» | 1час | |  |
|  | Тема: «У медведя во бору грибы,  ягоды беру». | 1час | |  |
|  | Тема: «Прохождение экологической  тропы». | 1час |  | |
|  | Тема: «Знакомство с декоративными  птицами». | 1час |  | |
|  | Тема: «Осенние посиделки. Беседа  о домашних животных». | 1час |  | |
|  | Тема: «Скоро зима. Беседа о диких  животных». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Дежурство в уголке природы». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Почему растаяла Снегурочка?» | 1 час |  | |
|  | Тема: «Стайка снегирей на ветках  рябины». | 1 час |  | |
|  | Тема: «В гости к деду Природоведу». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Рассматривание кролика». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Посадка лука». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Мир комнатных растений». | 1 час |  | |
|  | Тема: «В гости к хозяйке луга». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Поможем Незнайке  вылепить посуду». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Экологическая тропа весной». | 1 час |  | |
|  | Тема: «Незнайка в гостях у ребят». | 1 час |  | |
|  | Тема: Дидактическая игра « Кто где  живёт?» Диагностическое занятие. | 1 час |  | |

**по ознакомлению с предметным и социальным**

**окружением**

Содержание программы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | | | Объём  в часах | Примечание | | |
|  | Тема: «Всё о детском саде».  Диагностическое занятие. | | | 1 час |  | | |
|  | Тема: «Расскажи о любимых  предметах». | | | 1 час |  | | |
|  | Тема: «Моя семья». | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «Петрушка идёт трудиться». | | | 1 час |  | | |
|  | Тема: «Мои друзья». | | | 1 час |  | | |
|  | Тема: «Петрушка идёт рисовать». | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдёшь». | | | 1 час |  | | |
|  | Тема: «Петрушка- физкультурник». | | | 1 час |  | | |
|  | Тема: Целевая прогулка «Что такое улица?» | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «Узнай о себе, воздушный шарик». | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «Замечательный врач». | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «В мире стекла». | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «Наша армия». | | | 1час |  | | |
|  | Тема: «В мире пластмассы». | | | 1час |  | | |
|  | | Тема: «В гостях у музыкального  руководителя». | | 1час | |  | |
|  | | | Тема: «Путешествие в прошлое  кресла». | 1час | | |  |
|  | | | Тема: «Моя станица». Диагностическое занятие. | 1час | | |  |

**2.4 Образовательная область речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи. Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и  активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и  называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с  книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Перспективный план занятий по речевому развитию.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ния | Дата | Тема НОД | Часы | Примечание |
|  | **Сентябрь** | Проведение диагностики.  Беседы с детьми на темы: «Для чего нам нужен язычок?», «Как умеет играть язычок», «Надо ли учится говорить?» | 4 |  |
|  | **Октябрь** | | | |
|  | 05.10 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» (Гербова, 29-30) | 1 |  |
|  | 12.10 | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. (Гербова, 30-31) Чтение рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» (Ефанова, 47-48) Дидактическое упражнение «Закончи предложение» (Ефанова, 45) | 1 |  |
|  | 19.10 | Звуковая культуры речи: звуки «с и сь», «з и зь» (Гербова, 28-29, 32-33) | 1 |  |
|  | 26.10 | Чтение рассказа В.Осеевой «Сторож» (Ефанова, 41-42)  Составление рассказов-описание игрушек. (Гербова, 34-35) | 1 |  |
|  | **Ноябрь** | | | |
|  | 02.11 | Чтение сказки «Три поросёнка» (Гербова, 35-36) | 1 |  |
|  | 09.11 | Звуковая культура речи: звук Ц (Гербова, 36-37) | 1 |  |
|  | 16.11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами», Чтение стихотворения «Осенние листья по ветру кружат…» (Гербова, 38) Игра-лабиринт «Куда упали листья?», игра «Найдите дерево». (Ефанова, 96-97) | 1 |  |
|  | 23.11 | Составление рассказа об игрушке. (Гербова, 39) Описание игрушки (Ефанова, 52-53) | 1 |  |
|  | 30.11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами», Чтение стихотворения «Осенние листья по ветру кружат…» (Гербова, 38) Игра-лабиринт «Куда упали листья?», игра «Найдите дерево». (Ефанова, 96-97) | 1 |  |
|  | **Декабрь** | | | |
|  | 07.12 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» (Гербова,45-46) Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» (Гербова, 43-44) | 1 |  |
|  | 14.12 | Заучивание стихотворения о зиме. (Гербова, 44-45) | 1 |  |
|  | 21.12 | Чтение рассказа Л. Воронковой «Как ёлку наряжали». (Ефанова,159-160) | 1 |  |
|  | 28.12 | Звуковая культура речи: звук Ш (Гербова, 46-47) | 1 |  |
|  | .12 |  |  |  |
|  | **Январь** | | | |
|  | 04.01 | Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц» (Ефанова, 167-168) | 1 |  |
|  | 11.01 | Звуковая культура речи: звук Ж. (Гербова,49-50) |  |  |
|  | 18.01 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» (Гербова, 50-51) | 1 |  |
|  | 25.01 | Заучивание стихотворения И . Сурикова «Белый снег…! (Ефанова,160-161) | 1 |  |
|  | **Февраль** | | | |
|  | 01.02 | Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» (Ефанова,174-175) | 1 |  |
|  | 08.02 | Звуковая культура речи: звук Ч. (Гербова, 53-54) | 1 |  |
|  | 15.02 | Урок вежливости. (Гербова, 56-57) | 1 |  |
|  | 22.02 | Мини-викторина по сказкам К.Чуковского (Гербова, 53), (Ефанова,186-188) | 1 |  |
|  | **Март** | | | |
|  | 01.03 | Готовимся встречать весну и Международный женский день (Гербова,59-60), (Ефанова, 230-231) | 1 |  |
|  | 08.03 | Звуковая культура речи: звуки Щ и Ч (Гербова, 60-61) | 1 |  |
|  | 15.03 | Чтение произведения С. Прокофьева «Сказка про маму» (Ефанова, 232-233) | 1 |  |
|  | 22.03 | Описание животных. Рассказ по картинкам.(Ефанова,203-204) | 1 |  |
|  | 29.03 | Описание зверей. (Ефанова, 195-196) |  |  |
|  | **Апрель** | | | |
|  | 05.04 | Звуковая культура речи: звук Л и Ль | 1 |  |
|  | 12.04 | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича…» (Гербова,63) | 1 |  |
|  | 19.04 | Описание домашних птиц. (Ефанова, 209-210) | 1 |  |
|  | 26.04 | Чтение русской народной сказки «Лиса, волки медведь»(Гербова, 199-200) | 1 |  |
|  | **Май** | | | |
|  | 03.05 | «День Победы» (Гербова,68-69) (Ефанова, 279-280) | 1 |  |
|  | 10.05 | Звуковая культура речи: звуки Р и РЬ (Гербова, 69-70) | 1 |  |
|  | 17.05 | Чтение рассказа Ль Кассиля»Памятник советскому солдату» (Ефанова, 281-282) | 1 |  |
|  | 24.05 | Литературный калейдоскоп. (Гербова, 71) | 1 |  |

**2.5 Образовательная область художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к  восприятию искусства, развивать интерес к  нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с  архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и  оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из  полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из  квадрата и  овальные из  прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в  аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по  мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**Музыкальная деятельность**. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по  знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

1. **Объём.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность детей.** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в месяц** | **Количество часов в год** |
| **Лепка** |  |  |  |

Лепка

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема НОД | | Часы | | Примечание | |
| Сентябрь |  | | 1-2. Диагностические занятия: «Что мы умеем и любим лепить?» | | 2ч | |  |
|  | | 3. «Яблоки и ягоды» | | 1ч | |  |
|  | | 4. «Большие и маленькие морковки» | | 1ч | |  |
| Октябрь |  | | 5. «Огурец и свёкла» | | 1ч | |  |
|  | | 6. Лепка по замыслу | | 1ч | |  |
|  | | 7. «Грибы» | | 1ч | |  |
|  | | 8. «Угощение для кукол» | | 1ч | |  |
| Ноябрь |  | | 9. «Рыбка» | | 1ч | |  |
|  | | 10. «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» | | 1ч | |  |
|  | | 11. «Сливы и лимоны» | | 1ч | |  |
|  | | 12. «Разные рыбки» | | 1ч | |  |
|  | | 13. «Уточка» (По дымковской игрушке) | | 1ч | |  |
| Декабрь |  | | 14. Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» | | 1ч | |  |
|  | | 15. «Девочка в зимней одежде» | | 1ч | |  |
|  | | 16. «Утка с утятами» (Коллективная композиция) | | 1ч | |  |
|  | | 17. Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется» | | 1ч | |  |
|  |  | | 18. «Птичка» | | 1ч | |  |
| Январь |  | | 19. «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» | | 1ч | |  |
|  | | 20. «Девочка в длинной шубе» | | 1ч | |  |
| Февраль |  | | 21. Лепка по замыслу | | 1ч | |  |
|  | | 22. «Хоровод» | | 1ч | |  |
|  | | 23. «Птички прилетели на кормушку» | | 1ч | |  |
|  | | 24. «Мы слепили снеговиков» | | 1ч | |  |
| Март |  | | 25. Лепка по замыслу | | 1ч | |  |
|  | | 26. «Мисочка» | | 1ч | |  |
|  | | 27. «Козленочек» | | 1ч | |  |
|  | | 28. «Зайчики на поляне» | | 1ч | |  |
|  | | 29. «Слепи то, что тебе нравится» | |  | |  |
| Апрель |  | | 30. «Мисочки для трех медведей» | | 1ч | |  |
|  | | 31. «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) | | 1ч | |  |
|  | | 32. «Чашечка» | | 1ч | |  |
|  | | 32. «Посуда для кукол» | | 1ч | |  |
| Май |  | | 33. «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | | 1ч | |  |
|  | | 34. «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»» | | 1ч | |  |
|  | | 35. Повторение. Диагностика | | 1ч | |  |
|  | | 36. Повторение. Диагностика | | 1ч | |  |

1. **Объём.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность детей.** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в месяц** | **Количество часов в год** |
| **Аппликация** |  |  |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема НОД | Часы | Примечание |
| Сентябрь |  | 1. «Красивые флажки» | 1ч |  |
|  | 1. «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» | 1ч |  |
| Октябрь |  | 1. «Укрась салфеточку» | 1ч |  |
|  | 1. «Украшение платочка» | 1ч |  |
| Ноябрь |  | 1. «Лодки плывут по реке» | 1ч |  |
|  | 1. «Большой дом» | 1ч |  |
| Декабрь |  | 1. «Корзина грибов» | 1ч |  |
|  | 1. «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | 1ч |  |
| Январь |  | 1. «Бусы на елку» | 1ч |  |
|  | 1. «В магазин привезли красивые пирамидки» | 1ч |  |
| Февраль |  | 1. «Автобус» | 1ч |  |
|  | 1. «Летящие самолеты» (Коллективная композиция) | 1ч |  |
| Март |  | 1. «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)» | 1ч |  |
|  | 1. «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (Коллективная работа) | 1ч |  |
| Апрель |  | 1. «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)» | 1ч |  |
|  | 1. «Загадки» | 1ч |  |
| Май |  | 1. «Вырежи и наклей что хочешь» | 1ч |  |
|  | 1. «Красная шапочка» | 1ч |  |

**2.6 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к  спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальныхпредставлений о здоровомобразе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у  меня будут крепкими и  здоровыми», «Я  промочил ноги на  улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и  чихании отворачиваться, прикрывать рот и  нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на  лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и  инициативность в  организации знакомых игр. Развивать в  играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

**2.7 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявлениеу детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессекультурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничествовзрослого и детей. К культурным практикам относятсявсё разнообразие исследовательских, социально -ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные вида культурных практик.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детямдошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,центра книги или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры коллекционирование.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественноигрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,формы, пространственных отношений и др.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми дляигры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Обязательным условием взаимодействия с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4- 5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослые:

• способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к их попыткам внимательно, с уважением;

• обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеют в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

• создают условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

• при необходимости осуждают негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускают критики его личности, его качеств;

• не допускают диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

• обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводят опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

• привлекают детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждают разные возможности и предложения;

• побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

• привлекают детей к планированию жизни группы на день, опираются на их желание во время занятий;

• читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействиес семьями воспитанников** |
| Непосредственнаяобразовательнаядеятельность(занятия)  Образовательнаядеятельность,осуществляемаяв ходережимныхмоментов испециальноорганизованныхмероприятий  Индивидуальная работа сдетьми | Свободная(нерегламентированная)деятельностьвоспитанниковпо интересамв созданнойразвивающейпредметно-пространственной среде | Родительские собрания, круглые столы. |

**Формы реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственнаяобразовательнаядеятельность(занятия) | Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованныхмероприятий | Свободная(нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно пространственной среде |
| • Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Занятия комплексные, интегрированные.  • Целевые прогулки.  • Экскурсии. Презентации. | • Утренняя гимнастика.  • Гимнастика после дневного сна.  • Активный отдых.  • Физкультурные минутки. Динамические паузы.  • Чтение художественной литературы.  • Тематические досуги, развлечения  • Театрализованные представления. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  • Проектная деятельность .• Мастерская. | • Спонтанная игровая деятельность. • Свободная творческая, продуктивная деятельность. • Рассматривание книг иллюстраций и т.п. • Самостоятельная двигательная активность |

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместные с педагогомколлективные игры** | **Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию** |
| Трудовые дела, поручения | Самостоятельная деятельность в рамкахвыполнения поручений, соблюдение принятыхв коллективе правил и обязанностей,формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные сорганизованной двигательнойдеятельностью и закаливающиемероприятия | Оптимизация двигательной деятельности,формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания,самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятиюпроизведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективныеигры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживатьлюбую воображаемую ситуацию |

**Организация самостоятельной деятельности детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятии |
| Социально–коммуникативноеразвитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |
| Познавательное развитие | Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки |
| Речевое развитие | Чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно отобразительных игр,рассматривание книг и картинок; |
| Художественно-эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельнорисовать, лепить, конструировать (преимущественно вовторой половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), слушать музыку. |

**Методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| Словесные методы:рассказ, объяснение, беседа, толкование(разъяснение понятия), поручение,анализ ситуаций, обсуждение,увещевание, работа с книгой,пояснения, указания, подача команд,распоряжений, сигналов; вопросы кдетям, образный сюжетный рассказ,словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции- комментарии,инструкции- интерпретации),выразительное чтение ирассказывание худ.произведений,повторное чтение, заучивание наизусть | Устное или печатное слово:  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использованиеперсонажей различных театров |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков,изображений, символов, иллюстрированныхпособий: плакатов, картин, карт, репродукций,зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения  Упражнения (устные, двигательные(для развития общей и мелкоймоторики) и трудовые) Приучение.  Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.  Творческие действия | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, игры.Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы.Знаково-символические обозначенияориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |
| Методы, вызывающиеэмоциональнуюактивностьВоображаемая ситуация;придумывание сказок;игры-драматизации; сюрпризныемоменты и элементы новизны;юмор и шутка; поощрение детей завнимательность, доброжелательность,сотрудничество | Сочетание разнообразных средств,использование художественного слова(коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеруосуществляемой деятельности, ее темпу исодержанию; включение игровых и сказочныхперсонажей |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| − Игровая беседа с элементами движений− Игра− Утренняя гимнастика− Интегративная деятельность− Упражнения− Экспериментирование− Ситуативный разговор− Беседа− Рассказ− Чтение− Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** |
| − Игровое упражнение− Индивидуальная игра− Совместная с воспитателем игра− Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)− Игра− Чтение  − Беседа− Наблюдение− Рассматривание− Чтение− Педагогическая ситуация− Праздник− Экскурсия− Ситуация морального выбора− Поручение |
| **Речевое развитие** |
| − Рассматривание− Игровая ситуация− Дидактическая игра− Ситуация общения.− Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудомвзрослых).− Интегративная деятельность− Хороводная игра с пением− Игра-драматизация− Чтение− Обсуждение− Рассказ−Игра |
| **Познавательное развитие** |
| − Рассматривание− Наблюдение− Игра-экспериментирование.− Исследовательская деятельность− Конструирование.− Развивающая игра− Экскурсия− Ситуативный разговор− Рассказ− Интегративная деятельность− Беседа− Проблемная ситуация |
| **Художественное – эстетическое развитие** |
| − Рассматривание эстетически привлекательных предметов− Игра− Организация выставок− Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  − Экспериментирование со звуками− Музыкально-дидактическая игра− Разучивание музыкальных игр и танцев− Совместное пение |

**2.1.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Воспитательно-образовательный процесс строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников с использованием различных форм и методов и в соответствии плана работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Форма организации родителей** | **Кратность** |
| Индивидуальные консультации  Групповые консультации  Родительские собрания  Оформление информационных стендов соответствующей тематики  Создание памяток  Праздники Здоровья  Соревнования  Фотовыставки | Индивидуальная  Подгрупповая, групповая  Групповая  Индивидуальная  Групповая  Подгрупповая  Подгрупповая | По необходимости и запросам родителей  По необходимости и запросам родителей  3 раз в год при наличии соответствующей задачи в годовом плане  Ежеквартально  1 раз в год  1 раз в год  По необходимости  По плану |

**Перспективный план работы с родителями на 2020-2021 год**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | План работы с родителями |
| Сентябрь | Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Планы на 2020 -2021 учебный год»  Папки передвижки: «День знаний», «Времена года - осень». Консультация в родительском уголке «Когда начинать готовить малыша к школе? |
| Октябрь | 1.Информация в уголке для родителей на 2020-2021 учебный год (расписание ООД, режим дня, возрастные особенности 4-5 лет, наши именинники)  2. Памятки для родителей: «Ребенок в детском саду», «Что рассказать ребенку о детском саде?»  3. Конкурс поделок, рисунков детей с родителями «Осенняя фантазия»  4. Буклеты дляродителям «Здоровье наших детей в наших руках» |
| Ноябрь | Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей среднего дошкольного возраста.  Конкурс для детей с участием родителей «Лучший рассказ об осени» |
| Декабрь | Родительское собрание «Подготовка к новому году».  Помощь в оформление группы к Новому году.  Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Мастерская Деда Мороза».  Папки передвижки: «Времена года - зима», «Новый год – стихи, загадки» |
| Январь | 1. Консультации в уголке «Советы доктора Айболита»  2. Буклет для родителей «Здоровое питание»  3. Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»  4. Изготовление кормушек для птиц из бросового материала. |
| Февраль | 1.Памятка для родителей «Безопасный новый год»  2. Фотоотчет о новогоднем празднике.  3. Папка передвижка: «День защитника отечества»  4. Спортивный досуг детей и родителей «Мама, папа и я – спортивная семья» |
| Март | Родительское собрание «Круглый стол – моя семья»  Папки передвижки: «Времена года – весна» «Стихи для мам, бабушек»  3. Беседа с родителями: «Детская агрессивность»  4.Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Весеннее чудо» |
| Апрель | 1. Буклет для родителей «Профилактика заболеваний – прививки»  2. Мастер – класс для пап группы «Подарки своими руками» |
| Май | Родительское собрание «Организация летнего отдыха наших детей»  1. Консультация для родителей «Народная игрушка»  2. Памятка для родителей «Как вести себя на природе?» «Что взять с собой в поход?»  4. Конкурс рисунков детей с родителями «Ко дню Победы» |

**2.1.3 Список детей группы № 7.**

1. Бельченко София
2. Лосев Матвей
3. Сеимов Елисей
4. Эккерт Василиса
5. ПоповАнтон
6. Дударев Дима
7. Краснова Ксения
8. Галицын Максим
9. Кожевникова Лиза
10. Селезнёва Маша
11. Орлова Полина
12. Сугако Софья
13. СегедаМаргарита
14. Заикина Ксения
15. Долаков Матвей
16. Боков Матвей
17. Цыцура Полина
18. Алимцева Алиса
19. Каргин Илья
20. Хренов Алёша
21. АржановаАксинья
22. КузнецовИлья
23. Дикая София

**2.1.4 Сведения о детях и родителях группы № 7.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребёнка, дата рождения** | **Ф.И.О.родителей** | **Статус семьи** | |
| Бельченко София 11.01.2016 | Бельченко Елена Михайловна Бельченко Иван Иванович | Многодетная, полная | |
| Сеимов Елисей 20.01.2016 | Сеимова Антонина  Сеимов Александр | Многодетная,полная | |
| ЭккертВасилиса 16.09.2016 | ЭккертЛюбовь Васильевна  Эккерт Евгений Юрьевич | | Многодетная, полная |
| Попов Антон 14.01.2016 | Попова Лилия Петровна  Попов Владимир Викторович | | полная |
| Дударев Дима 09.05.2016 | Дударева Марина Владимировна  Дударев Денис Петрович | | полная |
| Краснова Ксения 25.03.2016 | Краснова Ольга Александровна  Краснов Андрей Викторович | | полная |
| Галицын Максим 13.01.2016 | Галицына Светлана Сергеевна  Галицын Алексей Юрьевич | | полная |
| Кожевникова Лиза 23.03.2016 | Кожевникова Татьяна Сергеевна  Кожевников Сергей Сергеевич | | Многодетная, полная |
| Селезнёва Маша 22.08.2016 | Селезнёва Олеся Владимировна  Селезнёв Андрей Николаевич | | Многодетная,полная |
| Сугако Софья | Сугако Ирина Борисовна  Сугако Владимир Евгеньевич | | полная |
| Сегеда Маргарита 23.08. 2016 | Сегеда Людмила Алексеевна  Сегеда Андрей Анатольевич | | полная |
| Лосев Матвей 19.07.2016 | Лосева Ирина Сергеевна  Лосев Дмитрий Сергеевич | | полная |
| Боков Матвей 23.08.2016 | Боко Виктория Алексеевна  Боков Илья Владимирович | | полная |
| Цыцура Полина 18.02.2016 | Цыцура Алла Николаевна  Цыцура Игорь Филиппович | | Многодетная, полная |
| Алимцева Алиса 04.10.2016 | Алимцева Елена Юрьевна  АлимцевДмитрийИванович | | полная |
| Орлова Полина 18.05.2016 | Отрлова Олеся Владимировна  Орлов Евгений Михайлович | | полная |
| Каргин Илья 16.07.2016 | Каргина Наталья Николаевна  Каргин Алексей Сергеевич | | Многодетная, полная |
| Аржанова Аксинья 23.05.2016 | Аржанова Ольга Ивановна  Аржанов Сергей Алексеевич | | полная |
| Хренов Алексей 16.06.2016 | Хренова Елена Васильевна | | неполная |
| Кузнецов Илья 17.08.2016 | Кузнецова Анжелика Степановна  Кузнецов Дмитрий Леонидович | | Многодетная, полная |
| Заикина Ксения 24.11.2016 | Заикина Людмила Владимировна  Заикин Михаил Станиславович | | полная |
| Долаков Матвей 12.09.2016 | Долакова Марина Петровна  Долаков Григорий Григорьевич | | полная |
| Дикая София 22.11.2016 | Дикая Виктория Владимировна  Дикий Николай Владимирович | | полная |

**Многодетных, полных семей – 8**

**Полных семей – 14**

**Неполных семей - 1**

**2.1.5 Лист здоровья**

В группе 23человека. Из них 14 человек имеют I группу здоровья,

9 человек имеют II здоровья.

**2.1.6 Система закаливания в группе**

В дошкольной организации необходимо проводить постояннуюработу по укреплению здоровья детей, закаливанию организмаи совершенствованию его функций.  
Закаливание детей.Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух  
и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальнойбазы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следуетосуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.  
Закаливание детей включает комплекс мероприятий:  
-широкая аэрация помещений (проветривание);  
-оптимальный температурный режим;  
-правильно организованная прогулка;  
-физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;  
-умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;  
-специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера,  
фито-бар и прочее).  
Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.  
В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим,  
регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.  
ПроветриваниеВсе помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях во всех климатическихрайонах, обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред.Постановления Главного государственного санитарного врача РФот 27.08.2015 № 41).  
В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация  
всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные  
комнаты не допускается.  
Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут  
до их прихода с прогулки или занятий.  
При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °C. В помещениях  
спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны  
и закрывают за 30 минут до подъема.  
В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут  
до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).  
ПрогулкаДля укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности  
в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.  
Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить  
достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.  
Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей  
3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.  
Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе  
в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность  
прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости  
ветра более 7 м/с.  
На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной  
двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивноигровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.  
Оздоровительные процедурыпосле дневного снаОздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются  
очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем  
детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает  
хороший оздоровительный и закаливающий эффект.  
Специальныезакаливающие процедурыПо решению администрации, медицинского персонала дошкольного  
учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием, соляная  
пещера , фито-бар и прочее).  
При использовании сауны с целью закаливания и оздоровления детей  
необходимо соблюдать следующие требования:  
 во время проведения процедур необходимо избегать прямого воздействия теплового потока от калорифера на детей;  
 в термокамере следует поддерживать температуру воздуха в пределах  
60–70 °C при относительной влажности 15–10%;  
 продолжительность первого посещения ребенком сауны не должна  
превышать 3 минут;  
 после пребывания в сауне ребенку следует обеспечить отдых в специальной комнате и организовать питьевой режим (чай, соки, минеральная вода).  
Дети могут посещать сауну только при наличии разрешения врача педиатра. Присутствие медицинского персонала обязательно во время  
нахождения детей в сауне.

**2.1.7 План оздоровительно -профилактических мероприятий**

**Обеспечение достаточного уровня физической активности, проведение закаливающих процедур**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Использование разных видов утренней гимнастики | ежедневно | воспитатели |
| Проведение физкультурных минуток во время занятий | ежедневно | воспитатели |
| Проведение оздоровительной гимнастики после сна | ежедневно | воспитатели |
| Проведение оздоровительного бега | ежедневно | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Обучение детей элементам спортивных игр | в течение года | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Организация физкультурных занятий  (1 занятие на свежем воздухе) | 3 раза в неделю | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Организация физкультурно-игровой среды для двигательной активности детей в течение дня | ежедневно | воспитатели |
| Проведение различных форм активного отдыха:  · Недели Здоровья  · Спортивные праздники  · Экскурсии | 1 раз в квартал  2 раза в год  в течение года | воспитатели, инструктор по физической культуре |
|  |  |  |

**2.1.8 Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00 – 9.20  10.15-10.35  15.30-15.50 | *Речевое развитие* **Развитие речи, основы грамоты**  *Художественно-эстетическое развитие*  **Музыка**  *Кружковая деятельность* |
| Вторник | 9.00-9.20  9.35-9.55 | *Художественно-эстетическое развитие*  **Рисование**  *Физическое развитие*  **Физкультура в помещении** |
| Среда | 9.00-9.20  11.30-11.50 | *Познавательное развитие*  **ФЭМП**  *Физическое развитие*  **Физкультура в помещении** |
| Четверг | 9.00-9.20  9.40-10.00 | *Познавательное развитие*  **ФЭМП**  *Художественно-эстетическое развитие*  **Музыка**  *Физическое развитие*  **Физкультура на воздухе** |
| Пятница |  | *Познавательное развитие*  **Ознакомление с окружающим**  *Художественно-эстетическое развитие*  **Лепка/ аппликация/ ручной труд** |

**2.2.1 Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традици­онных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В средней группе сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий: (перечень праздников ДО)

Сентябрь – День знаний, День воспитателя. Октябрь – Осенний праздник. Ноябрь – День народного единства, День матери. Декабрь – Новогодний праздник. Февраль – День защитника Отечества, Масленица. Март – Международный женский день. Апрель – День авиации и космонавтики, Май – День Победы. Июнь – День защиты детей Июль – День семьи.

**«Культурно – досуговая деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды мероприятий** | **Названия** | **Цели** |
| **Праздники** | Осень | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
|  | Новый год | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах.  Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.  Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День защитника отечества | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| Весна | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| 8 марта | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.  Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.  Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| Лето | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета |
| Тематические праздники и  развлечения | Приметы осени | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.  Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе |
| Русская народная сказка |
| Зимушка-зима |
| Весна пришла |
| село, в котором ты живешь |
| Наступило лето |
| Театрализованные представления | **По сюжетам русских народных сказок:**  «Лисичка со скалочкой» | Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль.  Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку.  Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. |
| «Жихарка» |
| «Рукавичка» |
| «Бычок – смоляной бочок» |
| «Пых» |
| «Гуси-лебеди» |
| Русское народное творчество | «Загадки» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.  Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.  Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально - положительного климата в группе.  развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова |
| «Любимые народные игры» |
| «Бабушкины сказки» |
|  | «Пословицы и поговорки» |
| «Любимые сказки» |
| «Русские народные игры» |
| «В гостях у сказки» |
| Концерты | «Мы слушаем музыку» | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах.  Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка |
| «Любимые песни» |
| «Веселые ритмы» |
| Спортивные развлечения | «Спорт – это сила и здоровье» | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.  Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух |
| «Веселые старты» |
| «Здоровье дарит айболит» |

**3.0 Организационный раздел**

**3.1 Особенности организации предметно - пространственная среда**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

здоровьесберегающей;

эстетически-Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации должна быть:

содержательно-насыщенной, развивающей;

трансформируемой;

полифункциональной;

вариативной;

доступной;

безопасной;

**Основные принципы организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы­щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В средних группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает ак­тивное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовы­ваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграничен­ных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

уголок для сюжетно-ролевых игр;

уголок ряжения (для театрализованных игр);

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр;

уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок;

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени под­вижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчи­вость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Таким образом   предметно-развивающая образовательная среда в группе организована таким образом, что каждый  ребёнок может заниматься  любимым делом. Групповое пространство разделено на  уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают  где  взять бумагу для  рисования, краски , карандаши, ручки, природный материал. Дети спокойно  садятся берут атрибуты из театрального уголка и разыгрывают  сказку, другие играют  в конструктор. Создана атмосфера  естественного комфорта, уюта. Воспитатели систематически обновляют уголки, используя при этом как готовые предметы, купленные в магазине, так и сделанные своими руками из бросового материала.

**3.2 Перечень методических пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Технологии,**  **методические пособия** |
| **Физическое развитие** | «От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014. | Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2014.  Автор-составитель Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2011» Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке Волгоград Издательство «Учитель 2011» |
| **Социально-коммуникативное развитие** | «От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014. | Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2014. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез 2015.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:Мозаика-Синтез 2014. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2012.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности, 2014.Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Развивающие занятия с детьми 5 – 7 лет /Под ред. Ф.Х.Никулина. – Издательство учитель 2012 год. Правила безопасного поведения дошкольников. Автор составитель О.В.Черемашенцева. Издательство-учитель-2010-год.**»**(Р. Б. |
| **Познавательньое развитие** | «От Рождения до школы».Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2016. | Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.:Мозаика-Синтез, 2014.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности – «Издательство «Учитель» 2016.Л.К.Санкина Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет Волгоград Издательство «Учитель 2009»Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Издательство Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.Программа «Юный эколог» Автор: С.Н. Николаева Издательство: «Мозаика-Синтез», 2016 г. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2016. |
| **Речевое**  **развитие** | «От Рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М Мозаика-Синтез 2014.  Ушакова О. С. Программа развития речи | Развитие речи детей 3-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О. С. Ушакова .Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2/авт. – сост.С. Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009.Т.М. Пименова, В.В. Архипова Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2012» |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «От Рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М Мозаика-Синтез 2014.  Ушакова О. С. Программа развития речи | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2008. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014Автор – составитель О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность» Издательство «Учитель 2015» . Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2016. |
|  |  |  |

**Список литературы.**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

« От Рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В.В. . Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Автор-составитель Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2011»

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке Волгоград Издательство «Учитель 2011»

Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.Губанова Н. Ф.

Развитие игровой деятельности, 2014.Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Развивающие занятия с детьми 5 – 7 лет /Под ред. Ф.Х.Никулина. – Издательство учитель 2012 год. Правила безопасного поведения дошкольников. Автор-составаитель О.В.Черемашенцева. Издательство учитель 2010 год.**»**Мозаика-Синтез, 2014

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений средняя группа

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа Мозаика-Синтез. Москва 2017.

Программа «Юный эколог» Автор: С.Н. Николаева Издательство: «Мозаика-Синтез», 2016 г. Средняя группа.

Развитие речи детей 3-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий О. С. Ушакова.