Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Вешенский центр развития ребенка - детский сад №2».

Утверждена

заведующий

МБДОУ«ВЦРР - детский сад №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Фролова Приказ №от

Согласовано

на заседании педагогического совета

МБ ДОУ «ВЦРР - детский сад №2» Протокол №

от

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**в старшей группе № 7**

**МБДОУ «ВЦРР - детский сад №2»**

**Педагог-разработчик: Зимовейская Н.М.**

ст. Вешенская

2021г.

**Содержание.**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка……………………………………………………………с 4

1.2 Цели и задачи реализации Программы…………………………………………..с 5

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы……………………………с 5

1.4 Характеристики особенностей развития детей средней группы……………….с 7

1.5Планируемые результаты освоения Программы…………………………………с 9

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Примерный образец работы педагога (воспитателя) по разделу «Утренний круг» и «Вечерний круг»……………………………………………………………с 11-12

2.2 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет…………………………………………………………………………………….с 13

2.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие…………с 14

2.4 Образовательная область «Познавательное развитие»………………………..с 17

2.5 Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………с 27

2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………с 36

2.7 Образовательная область «Физическое развитие»…………………………….с 40

2.8 Формы, способы, методы и средства реализации Программы………………..с42

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.1.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.2Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.3. Календарно-тематическое планирование работы в группе (примерное содержание)

2.1.4 Список детей

2.1.4 Сведения о детях и родителях

2.1.6 Лист здоровья

2.1.7 Система закаливания в группе

2.1.8 План оздоровительно -профилактических мероприятий

 2.1.9 Расписание непрерывной образовательной деятельности

 2.2.1 Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

3.0 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственная среда……………………с 60

3.2 Перечень методических пособий

3.3 Список используемой литературы…………………………………………………….с 63.

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ«ВЦРР – детский сад №2»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5001 от 11.06.2015 г. Серия 61Л01 № 0002862.

- Устав МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2»;

-Основная образовательная программа МБДОУ «ВЦРР – детский сад №2».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

***Используются парциальные программы:***

1. Авдеева Н.Н., Князева Л.Н., Стёркина Р.Б., Безопастность: Учебное пособие по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

2.С. Н. Николаева «Юный эколог»;

3.И. А. Лыкова «Цветные ладошки»;

4. Новикова

Срок реализации – 1год;

Возраст детей – 5-6 лет

Язык, на котором ведется образование – русский.

 **В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО**, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- на уважении личности ребенка;

- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;

- на сотрудничество с семьей;

- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;

- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа реализует принципы и положения инновационной программы **дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое):**

1. Принцип возрастного соответствия.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип позитивной социализации детей.
4. Принцип индивидуализации дошкольного образования.
5. Принцип открытости дошкольного образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификацию (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

В Программе учтены принципы Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «… воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

Методологическую основу рабочей программы составляют научные концепции программы «От рождения до школы». **Это семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);

- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);

- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);

- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);

- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);

- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);

- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

В программе использованы научные разработки В.И. Андреева, В.В. Беловой, К. Ю. Белой, В.П. Беспалько, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л. И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С Н. Теплюк, О.А. Шиян.

  **Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 5 - 6 лет:** в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются предметами и явлениями.

Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

**Содержание образовательной деятельности построено с учетом культурных практик, которые являются одним из требований** ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

**Цель**: обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий для успешного воспитания и развития 5 - 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

- реализовать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, которые соответствуют духовно - нравственным ценностям народов России;

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка в процессе воспитания и обучения в группе;

- развивать познавательную мотивацию, познавательные действия детей старшей группы;

- создать оптимальные условия для овладения речью, как средством общения и культуры;

- развивать художественно - творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;

- обеспечить гармоничное физическое развитие в процессе двигательной самостоятельной деятельности.

**Рабочая программа состоит их трех разделов: целевого, содержательного и организационного.**

 **В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** включает **новые элементы инновационной программы** «От рождения до школы» (издание пятое): «Утренний круг», «Вечерний круг» с обозначенными образовательными результатами.

 Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. **Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.**

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий.

 В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

**Ожидаемые образовательные результаты** (целевые ориентиры) программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (издание пятое, издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2019, с.28) направлены для обеспечения единства подходов и решения задач воспитания, развития, обучения.

**Воспитание:**

- формирование первичных ценностных представлений.

**Развитие:**

- развитие общих способностей;

- развитие специальных способностей и одаренностей.

 **Обучение:**

- усвоение конкретных элементов социального опыта.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития старшего дошкольного возраста.**

 Старшая группа №7 «Гномики» функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 17-30 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

**Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Индивидуальные особенности**

**контингента воспитанников.**

Старшую группу №7 «Гномики» общеразвивающей направленности МБДОУ на 01.09.2021 года посещает 23 воспитанника в возрасте 5-6 лет. Из них –  13 девочек и 10 мальчиков.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы.**

        Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

        К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения**

**старшего дошкольного возраста**.

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

          В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II.** **Содержательный раздел**

**2.1 Примерный образец работы педагога (воспитателя) по разделу «Утренний круг»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога (воспитателя)** | **Примерное ежедневное содержание «утреннего круга»** |
| 1. Постановка задач, ежедневное планирование совместных дел  | - организация детей для обсуждения планов совместных дел;- обсуждение событий, мероприятий дня;- обсуждение «мирных» и «научных» проблем;- обсуждение правил поведения |
| 2. Информирование | - сообщение интересной и полезной информации (новые игрушки, книги, день рождения детей) |
| 3. Педагогическая установка по решению проблемной ситуации дня | - обсуждение «проблемной ситуации» в соответствии с образовательными задачами Программы) |
| 4. Примерное планирование дискуссии в формате развивающего диалога | - организация и проведение дискуссии в формате развивающего диалога;- «открытые» вопросы без готовых ответов,- подведение детей к самостоятельному рассуждению |
| 5. Планирование работы по устойчивому формированию детского сообщества | - организация атмосферы дружелюбия, внимания друг к другу в процессе игровой, образовательной деятельности |
| 6. Планирование педагогических действий по элементарным навыкам общения | - учить детей культуре диалога (не перебивать друг друга, слушать друг друга, уважать чужое мнение) |
| 7. Планирование педагогических действий по поддержке детской инициативы (равноправие и инициатива) | - создание условий для поддержки детской инициативы при равных возможностях для самореализации (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным) |

**Ожидаемый образовательный результат**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития ребенка** | **Ожидаемый образовательный результат** |
| 1. Коммуникативное развитие | - развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника аргументированно высказывать своё мнение) |
| 2. Когнитивное развитие | - развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения |
| 3. Регуляторное развитие | - развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность |
| 4. Навыки, умения, знания | - ознакомление с окружающим миром, развитие речи |
| 5. Развитие детского сообщества | - воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу |
| 6. Обеспечение эмоционального комфорта | - создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду. |

 **Примерный образец работы педагога (воспитателя) по разделу «Вечерний круг»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи педагога** | **Примерное ежедневное содержание «вечернего круга»** |
| 1. Рефлексия | - вспомнить с детьми прошедший день, всё самое интересное для формирования у детей положительного отношения друг к другу и к детскому саду |
| 2. Обсуждение проблем | - обсудить проблемные ситуации, если в течении дня они возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы;- организовать обсуждение планов реализации совместных дел, событий |
| 3. Развивающий диалог | - предложить для обсуждения проблемную ситуацию интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы |
| 4. Детское сообщество | - учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой |
| 5. Навыки общения | - учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, уважать чужое мнение) |

**Ожидаемый образовательный результат**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития ребенка** | **Ожидаемый образовательный результат** |
| 1. Коммуникативное развитие | - развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности  |
| 2. Когнитивное развитие | - развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения |
| 3. Регуляторное развитие | - развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность  |
| 4. Навыки, умения, знания | - ознакомление с окружающим миром, развитие речи |
| 5. Развитие детского сообщества | - воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу |
| 6. Обеспечение эмоционального комфорта | - создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день |

**2.2.  Содержание образования по образовательным областям.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

 **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»** представлена в виде перспективного плана. Форма перспективного плана отражает особенности организации образовательного процесса с учетом комплексно - тематической модели (совместная взросло-детская партнерская деятельность, свободная самостоятельная деятельность детей) и соответствует структуре написания современного перспективного плана, подобраны эффективные формы организации взросло - детской деятельности по определенной теме. В содержании можно увидеть концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений. Предусмотрена интеграция образовательных областей. В этом разделе программы использован краеведческий материал. Такое построение перспективного плана обеспечит системный подход к социально - коммуникативному развитию дошкольников на данном возрастном этапе.

 **Образовательная область «Познавательное развитие»** включает в себя направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир. Эти направления состоят из еженедельного планирования (с сентября по май). В содержании планирования через разные виды и формы организации детской деятельности решаются задачи по развитию математических представлений, по познавательно - исследовательской деятельности и экспериментированию. Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей) в другие условия, что стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы.

 **Образовательная область «Речевое развитие»** состоит из направлений: развитие детской речи и чтение художественной литературы. Еженедельное тематическое планирование, в котором предусмотрены игровые, исследовательские, учебные задания и упражнения обеспечивают:

- владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представленная модель планирования предлагает восемь тем по развитию речи и восемь тем по чтению художественной литературы. Педагог имеет возможность выбора, реализуя вариативный, интегративный компонент. Готовая тематика поможет организовать партнерскую деятельность взрослого и детей в течении дня оптимальным способом. Такой подход позволяет овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»** представлена в виде еженедельного планирования направлений «музыка» и «изобразительное искусство». Раздел «Музыка» состоит из программных музыкальных произведений разных жанров. Особенностью этого раздела является то, что в нем даны конкретные рекомендации воспитателю по использованию музыкального репертуара в повседневной жизни. Изобразительное искусство предполагает разные виды и формы организации продуктивной детской деятельности с использованием современных методик и технологий.

 **Образовательная область «Физическое развитие**» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

 - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**2.3. Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям.**

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

**Нравственное воспитание.**Обеспечить условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

    Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условие для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) показать значение родного языка в формировании основ нравственности

**Развитее общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

     **Формирование личности ребенка.**Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность  и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.)

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.**Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Развитие навыков самообслуживания.**Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться**,**соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности**. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать  положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

 Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

      Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, фиксировать необходимые данные в календаре природы, подбирать книги , соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.) различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы : осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы . воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.**Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.4 Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Содержание психолого - педагогической работы.**

**Развитие познавательно-
исследовательской деятельности**

**Развитие познавательных действий.**Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

 **Проектная деятельность.**Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

      Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных
математических представлений**

**Количество и счет.**Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Перспективный план занятий. Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели  | Дата | Тема НОД | Часы | Примечание |
| **Сентябрь** |
| **1-4 недели** | **03.09 – 29.09** | Проведение диагностики.Повторение пройденного.Содержание темы состоит из математических игр, заданий, стихов, пословиц и поговорок. | 8 |  |
|  | **Октябрь** |
| 1 неделя | 06.10  | **Счет предметов.** **Величина.****Стрекоза (изготовление поделки из природного материала).****«Стрекоза»****(подвижная** *игра***). (45-47)** | 1 |  |
|  | 08.10 | **Количествен­ный состав чи­сел (до 5). Фор­ма предметов.** **Строим многоэтажный дом (конструирова­ние).****«Кто где жи­вет?» (подвиж­ная игра). (56-58)** | 1 |  |
| 2 неделя | 13.10 | **Порядковые числительные в названии каждо­го дня недели.****«Чебурашка» (изготовление по­делки из природ­ного материала). (63-64)** | 1 |  |
|  | 15.10 | **Группы пред­метов. Счет.****«Бабочка» (из­готовление по­делки из при­родного мате­риала).****«Ловим бабо­чек» (подвижная игра). 63-64** | 1 |  |
| 3 неделя | 20.10 | **Счет предметов до 6**.**Конструирование машины. 74-75** | 1 |  |
|  | 22.10 | **Счет предметов до 7. Закрепление, повторение. 83-85** | 1 |  |
| 4 неделя | 27.10 | **Использование и закрепление, повторение понятий «снача­ла», «потом», «раньше».**Конструирова­ние комнат с ме­белью | 1 |  |
|  | 29.10 | **Счет предметов до 8.****Конструирова­ние машины.****«Смелее, впе­ред!» (подвижная игра). 91-92** | 1 |  |
|  | **Ноябрь** |
| 1 неделя | 03.11  | **Счет до 9.****Счет предметов до 9.****«Птичка» (изго­товление поделки из природного ма­териала). 100-101** | 1 |  |
| 2 неделя | 10.11 | **Счет предметов до 10.** **Модели самоле­тов (по образцу или по замыслу).****«Самолет» (по­движная игра). 108-109** | 1 |  |
|  | 12.11 | **Отсчитывание предметов в пре­делах 10 по об­разцу.****«Лебедь на озе­ре» (изготовление поделки из при­родного материа­ла). 119-121** | 1 |  |
|  | 17.11 | **Сравнение группы предметов.****Конструирование ракеты. 128-129** | 1 |  |
| 3 неделя | 19.11 | **Деление предме­тов на несколько равных частей.** «Лошадка» (из­готовление подел­ки из природного материала). 135-137 | 1 |  |
|  | 24.10 | **Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.**Конструирование по логическим блокам Дьенеша. «Где спрятался кот?». 145-146 | 1 |  |
| 4 неделя | 26.10 | **Порядковый счет до 7.** Конструирование по логическим блокам Дьенеша. «Кто быстрее построит дом?». 153-154 | 1 |  |
|  | **Декабрь** |
| 1 неделя | 01.12  | **Порядковый счет до 8.** Конструирова­ние, работа по во­просам: «До скольки мы считали?», «В какую игру играли?», «Что строили из конструктора?» 161-162 | 1 |  |
|  | 03.12  | **Порядковый счет до 9.**«Козлик» (изго­товление поделки из природного материала). 169-170 | 1 |  |
| 2 неделя | 08.12 | **Порядковый счет до 10.** Городок для ку­кол (конструиро­вание). 178-179 | 1 |  |
|  | 10.12 | **Порядковый счет до 10.** **Дни недели.** «Петушок» (изготовление подел­ки из природного материала).«Куропатки и охотники»с использованием цифр (количества, 10)(по­движная игра). | 1 |  |
| 3 неделя | 15.12 | **Сравнение предметов по ве­личине и цвету.**«Микрорайон города» (модели­рование). 196-197 | 1 |  |
|  | 17.12 | **Закономерность****Расположения предметов. Сравнение предметов по величине**.«Мост для пешеходов» (моделирование).«Береги предмет!» (подвижная игра). 219-220 | 1 |  |
| 4 неделя | 22.12 | **Закономерность расположения****предметов. Сравнение предметов****по величине.**«Мост для пешеходов» (моделирование). 208-209 | 1 |  |
|  | 24.12 | **Понятие «мер­ка».****Условные мерки, равные одному из сравниваемых предметов.**«Буратино» (изготовление подел­ки из природного материала). 231-233 | 1 |  |
|  | 29.12 | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 241-243 | 1 |  |
|  | 31.12 | **Уравнивание групп предметов разными способа­ми. Прибавление и убавление предметов.**«Павлин» (изго­товление поделок из природного ма­териала). 248-250 | 1 |  |
|  | **Январь** |
| 2 неделя | 12.01 | **Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.****Постройка ба­шенки и забора для птички, доми­ка для собачки (моделирование). 256-258** | 1 |  |
|  | 14.01 | **Геометрические фигуры.****Окружающие предметы и форма знакомых геометрических фигур. Сравнение. 267-269** | 1 |  |
| 3 неделя | 19.01 | **Геометрические фигуры: круг и овал. 278-280** | 1 |  |
|  | 21.01 | **Составление узо­ра из геометриче­ских фигур. 289-291**«Слон» (изго­товление поделки из спичечных ко­робков и цветной бумаги). | 1 |  |
| 4 неделя | 26.01 | **Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, вы­ше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). 315-317** «Зайка» (изготовление поделки из природного материала). | 1 |  |
|  | 28.01 | **Создание ритмических узоров. 325-327**«Корабли» (мо­делирование вод­ного транспорта). «Иголка, нитка и узелок» (под­вижная игра). | 1 |  |
|  | **Февраль** |
| 1 неделя | 02.02 | **Части суток: ут­ро, день, вечер, ночь. 337-339**«Краб» (конструирование из кубиков Никитина «Сложи узор»). | 1 |  |
|  | 04.02 | **Использование понятий «сначала»,** **«потом», «раньше». 349-351**«Архитектураи дизайн» (моделирование). | 1 |  |
| 2 неделя | 09.02 | **Занятие №3. «Дни недели» 32-34** | 1 |  |
|  | 11.02 | **Занятие №4. «Дни недели, стройтесь!» 34-36** | 1 |  |
| 3 неделя | 16.02 | **Порядковые числительные в назывании каждого дня недели. 360-362** | 1 |  |
|  | 18.02 | **Порядковые числительные. 383-384** | 1 |  |
| 4 неделя | 25.02 | **«Какое число меньше?» 36-38** | 1 |  |
|  | **Март** |
| 1 неделя | 02.03 | **«Отношения между рядом стоящими числами» 39-40** | 1 |  |
|  | 04.03 | **«Представление о равенстве групп предметов» 41-42**  | 1 |  |
| 2 неделя | 09.03 | **«Составим число» 43-44** | 1 |  |
|  | 11.03 | **«Составим число» 45-46** | 1 |  |
| 3 неделя | 16.03 | **«Представление о треугольниках и четырёхугольниках» 46-47** | 1 |  |
|  | 18.03 | **«Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5» 48-49** | 1 |  |
| 4 неделя | 23.03 | **«Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10» 49-51** | 1 |  |
|  | 25.03 | **«Знакомство с цифрой 0» 51-53** | 1 |  |
|  | 30.03 | **«Деление круга на две части» 53-55** | 1 |  |
|  | **Апрель** |
| 1 неделя | 06.04 | **«Деление квадрата на две части» 55-56** | 1 |  |
|  | 08.04 | **«Деление круга на 4 равные части» 56-58** | 1 |  |
| 2 неделя | 13.04 | **«Деление квадрата на 4 равные части» 58-60** | 1 |  |
|  | 15.04 | **«Совершенствовать навыки счёта в пределах 10» 60-61** | 1 |  |
| 3 неделя | 20.04 | **«Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10» 61-63** | 1 |  |
|  | 22.04 | **«Составлять число 5 из единиц» 63-64**  | 1 |  |
| 4 неделя | 27.04 | **«Треугольники и четырёхугольники. Их свойства и виды» 32-34** | 1 |  |
|  | 29.04 | **«Счёт по образцу и на слух в пределах 10» 29-31** | 1 |  |
|  | **Май** |
| **1-4 недели** | 04.05-27.05 | Проведение диагностики.Повторение пройденного. Содержание темы состоит из математических игр, заданий, стихов, пословиц и поговорок. | 8 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность детей.** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в месяц** | **Кол-во часов в год** |
| **ФЭМП** | **2** | **8-9** | **74** |

**2.5 Ознакомление
с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление
с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Познакомит с понятиями «лес», «луг», «сад».

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представление о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Ознакомление
с социальным миром**

 **Образ Я.**Расширять представление ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

 Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности**. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

  Обогащать представление детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна**. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.**Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**2.6. Образовательная  область «Речевое  развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение
к художественной литературе.**

 Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Парциальная программа «Развитие речи детей 5-6 лет». – 3-е изд., дополн. Под ред. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – (Развиваем речь).**

**Основные задачи работы по развитию речи детей старшей группы.**

**Воспитание звуковой культуры речи.**

      Основная задача – дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

     В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференцирования пары звуков: (с)-(з), (с)-(ц), (ш)-(ж), (ч)-(щ), (с)-(ш),(З)-(ж), (ц)-(ч), (л)-(р), т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих, сонорных, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.

    Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи.

    Дети учатся подбирать не только слова,  сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение (Зайчик, зайчик, где гулял? Эй, зверята, где вы были? Где ты, белочка, скакала?).При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произносить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (Медленно, умеренно, быстро).Специальные упражнения побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания.

**Словарная работа.**

     На этом возрастном этапе продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. в словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описание предметов. Большое место занимает работа над смысловой стороной слова, расширением запаса синонимов и антонимов, формировать умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

    Работа с синонимами способствует осознанию ребенком возможности подбирать разные слова со сходным значением. Формирует умение использовать их в речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к указанному словосочетанию (веселый мальчик, радостный),к определенной ситуации(на дне рождения веселятся, радуются),к изолированному слову(смелый – храбрый),дети учатся точно в зависимости от контекста употреблять слова. Составляя предложения со словами синонимического ряда,обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит),ребенок осознает оттенки значений глаголов.

    В старшей группе дети учатся различать значение слов, отражающих характер движения (бежать – мчаться, пришел – приплелся), или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный, старый – дряхлый).

    Важное место занимает работа над антонимами, в процессе которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Они выполняют задания на подбор слов, противоположных по смыслу, к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или на придумывание концовки к предложениям (Один теряет, другой …находит).

     От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.

**Формирование грамматического строя речи.**

    Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.

    Развивают умение из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): учит, книга, ручка, учитель; рассказ интересный, рассказывать, образовывать слово по образцу: весело – веселый, быстро … (быстрый), громко…(громкий).

   Проводятся упражнения на подбор родственных слов, например, со словом «желтый»: в саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает…(желтеть).

    Задачи речевой работы – научить образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов (береза – березонька – березка), формировать умение различать смысловые оттенки глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший, плохой – плохонький), точно и уместно использовать эти слова в высказываниях разного типа, догадываться о значении незнакомого слова.

    Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – построению не только простых распространенных, но и сложных предложений разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений.

   Составление коллективного письма в « ситуации письменной речи» (ребенок диктует – взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложений.

   Формирование синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как ее основа – разнообразные синтаксические конструкции.

**Развитие связной речи.**

    При пересказе литературных произведений ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.

   Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий.

   Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

    В старшей группе дети придумывают рассказы и сказки об игрушках, дают их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи.

   Детей учат сочинять рассказы на темы из их личного опыта как описательные и повествовательные, так и контаминированные (смешанные).

   В процессе работы у дошкольников формируют элементарные представления о структуре повествовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность. Необходимо научить ребенка осмысливать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности и завершать его. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель – круг, разделенный на три части: зеленую (начало),красную (середина),синюю (конец), по которой дети будут самостоятельно составлять текст. При этом особое внимание необходимо уделять формированию у ребенка навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.

**Развитие коммуникативных умений.**

  Старший дошкольник должен  легко входить в контакт с детьми и педагогами, быть активным и доброжелательным в общении: слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.

    Необходимым условием развития коммуникативных умений являются общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы.

    Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации*.*

**Календарно-тематическое планирование: образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели  | Дата | Тема НОД | Часы | Примечание |
| Сентябрь |
| 1-2 недели | 03.09 – 17.09 | Проведение диагностики.Повторение пройденного.Содержание темы состоит из дидактических игр, заданий, стихов, пословиц и поговорок. | 8 |  |
|  | 23.09 | Мы - воспитанники старшей группы 30-31 |  |  |
|  | 30.09 | Звуковая культура речи.Дифференциация звуков З – С 34- |  |  |
|  | Октябрь |
| 1 неделя | 07.10  | Русские народные сказки.«Заяц - хвастун» Пересказ. 32-33-34 | 1 |  |
| 2 неделя | 14.10 | Осень наступила.Составление рассказа. 35-37 | 1 |  |
| 3 неделя | 21.10 | Учим стихи наизусть.В. Белоусов «Осень». 37-38 | 1 |  |
| 4 неделя | 28.10 | Обучение рассказыванию.Описание кукол. 43-44 | 1 |  |
|  | Ноябрь |
| 2 неделя | 11.11  | Лексические упражнения.С. Маршак «Пудель» 40-41 | 1 |  |
| 3 неделя | 18.11 | Учимся вежливости. 41-43 Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» 48-49  | 1 |  |
| 4 неделя | 25.11 | Звуковая культура речи.Дифференциация звуков С – Ц. 44-45 | 1 |  |
|  | Декабрь |
|  | 02.12  | Чтение стихотворений о зиме. 60-61 | 1 |  |
|  | 09.12  | Звуковая культура речи Ж-Ш. 53-55 | 1 |  |
|  | 16.12 | Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе».61-62 | 1 |  |
|  | 23.12 |  Звуковая культура речи.: С-Ш. 64-66 | 1 |  |
|  | 30.12 | Дай название картине. Рассматривание картины «Ежи». Составление по ней рассказа. 46-47 | 1 |  |
|  | Январь |
|  | 13.01 | Беседа на тему: «Я мечтал…» 70-71 | 1 |  |
|  | 20.01 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». 72-74 | 1 |  |
|  | 27.01 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения Сурикова «Детство» 77-78 | 1 |  |
|  | Февраль |
|  | 03.02 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» 79-80 | 1 |  |
|  | 10.02 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» 80-82 | 1 |  |
|  | 17.02 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». 82-83 | 1 |  |
|  | 24.02 | Звуковая культура речи Ч-Щ. 83-84 | 1 |  |
| Март |
|  | 03.03 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» 88-89 | 1 |  |
|  | 10.03 | Беседа на тему «Наши мамы» 91-92 | 1 |  |
|  | 17.03 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» 87-88 | 1 |  |
|  | 24.03 | Звуковая культура речи Ц-Ч. 96-97 | 1 |  |
|  | 31.03 | Составление рассказа по картине «Купили щенка». 92-93 | 1 |  |
| Апрель |
|  | 07.04 | Звуковая культура речи Л-Р. 98-99 | 1 |  |
|  | 14.04 | Чтение стихотворения о весне. 99-100 | 1 |  |
|  | 21.04 | Заучивание наизусть В. Орловой «Ты скажи мне, реченька лесная…» 102-103 | 1 |  |
|  | 28.04 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. 104-105 | 1 |  |
| Май |
|  | 05.05  | Обучение рассказыванию по картинкам 107 | 1 |  |
|  | 12.05 | Лексические упражнения. 108 | 1 |  |
|  | 19.05- | Диагностические итоговые занятия. | 1 |  |
|  | 26.05 | Диагностические итоговые занятия. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность детей.** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в месяц** | **Кол-во часов в год** |
| **ФЭМП** | **2** | **8-9** | **74** |

**Календарно-тематическое планирование: образовательная область «Речевое развитие. Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели  | Дата | Тема НОД | Часы | Примечание |
| Сентябрь |
| 1-4 недели | 03.09 – 10.09 | Проведение диагностики.Повторение пройденного.Содержание темы состоит из дидактических игр, заданий, стихов, пословиц и поговорок. | 8 |  |
|  | 17.09 | Поэтическая минутка. Чтение стихотворения З. Александровой «В школу!» |  |  |
|  | Октябрь |
| 1 неделя | 01.10  | Стихи. Чтение и заучивание стихотворения А. Степанова «Потемнели ветви, от воды туман…»Проза. Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |
| 2 неделя | 08.10 | Веселые рассказы Н. Носова. 40 | 1 |  |
| 3 неделя | 15.10 | Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» 47-48 | 1 |  |
| 4 неделя | 22.10 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». 52-53 | 1 |  |
|  | 29.10 | Чтение сказки «Айога»55-56 |  |  |
|  | Ноябрь |
| 2 неделя | 12.11  | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» 56-57 | 1 |  |
| 3 неделя | 19.11 | Чтение рассказа В. Бинки «Купание медвежат» 57-58 | 1 |  |
| 4 неделя | 26.11 | Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» Лоб.95-96 | 1 |  |
|  | Декабрь |
|  | 03.12  | Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства» лоб. | 1 |  |
|  | 10.12  | Рассказывание произведения В.П. Катаева «Цветик-семицветик» Лоб.148-149 | 1 |  |
|  | 17.12 | Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» 165-166 | 1 |  |
|  | 24.12 | Новогодний калейдоскоп стихотворений 173-174  | 1 |  |
|  | Январь |
|  | 14.01 | Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела» 63-64 | 1 |  |
|  | 21.01 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» 66 | 1 |  |
|  | 28.01 | Чтение сказки «Сивка-Бурка» 97-98 | 1 |  |
|  | Февраль |
|  | 04.02 | Чтение сказки К. Паустовского «Кот-ворюга» 104 | 1 |  |
|  | 11.02 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок» 107-108 | 1 |  |
|  | 18.02 | Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол» 109 | 1 |  |
|  | 25.02 | Чтение глав повести А. Лингрен «Карлсон…» Лоб.  | 1 |  |
| Март |
|  | 04.03 | С. Городецкий «Котёнок» Лоб. | 1 |  |
|  | 11.03 | Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка» Лоб. | 1 |  |
|  | 18.03 | Чтение глав из повести «Чук и Гек» Лоб. | 1 |  |
|  | 25.03 | Рассказывание русской нардной сказки «У страха глаза велики» Лоб | 1 |  |
| Апрель |
|  | 01.04 | Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор» Лоб | 1 |  |
|  | 08.04 | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»Лоб. | 1 |  |
|  | 15.04 | Русская народная сказка «Лиса и заяц» Лоб. | 1 |  |
|  | 22.04 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Лоб | 1 |  |
|  | 29.04 | Пригласительные билеты на День Победы. Лоб | 1 |  |
| Май |
|  | 05.05  | Рассказы о войне и Победе. | 1 |  |
|  | 12.05 | Чтение сказки Р. Киплинга «Слонёнок» Лоб | 1 |  |
|  | 19.05 | Диагностические занятия. | 1 |  |
|  | 26.05 | Диагностические занятия. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность детей.** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в месяц** | **Кол-во часов в год** |
| **Речевое развитие** | **1** | **4-5** | **36** |

**2.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

        **Содержание психолого-педагогической работы.**

**Приобщение к искусству.**

     Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

     Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособие для самостоятельной художественной деятельности.

    Формировать умение выделять , называть ,группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

    Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкина, И.Левитан, В.Серов, И.Грабань, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).

    Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от  его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

     Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

     При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

     Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

     Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно – модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.8. Образовательная область «Физическое развитие».**

          **Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формированиеначальныхпредставленийоздоровомобразежизни*.***

**Становление ценностей здорового образ жизни.**Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

 **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура**

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.**Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**2.7 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относятся всё разнообразие исследовательских, социально -ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные вида культурных практик.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры коллекционирование.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми дляигры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Обязательным условием взаимодействия с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4- 5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослые:

• способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к их попыткам внимательно, с уважением;

• обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеют в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

• создают условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

• при необходимости осуждают негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускают критики его личности, его качеств;

• не допускают диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

• обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводят опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

• привлекают детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждают разные возможности и предложения;

• побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

• привлекают детей к планированию жизни группы на день, опираются на их желание во время занятий;

• читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействиес семьями воспитанников** |
| Непосредственная образовательная деятельность(занятия)Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятийИндивидуальная работа сдетьми | Свободная(нерегламентированная)деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде | Родительские собрания, круглые столы. |

**Формы реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственная образовательная деятельность(занятия) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Свободная(нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно пространственной среде |
| • Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Занятия комплексные, интегрированные.• Целевые прогулки.• Экскурсии. Презентации. | • Утренняя гимнастика.• Гимнастика после дневного сна.• Активный отдых.• Физкультурные минутки. Динамические паузы.• Чтение художественной литературы.• Тематические досуги, развлечения• Театрализованные представления. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.• Проектная деятельность .• Мастерская. | • Спонтанная игровая деятельность. • Свободная творческая, продуктивная деятельность.  • Рассматривание книг иллюстраций и т.п. • Самостоятельная двигательная активность |

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместные с педагогом коллективные игры** | **Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию** |
| Трудовые дела, поручения | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные сорганизованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |

**Организация самостоятельной деятельности детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятии |
| Социально–коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |
| Познавательное развитие | Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки |
| Речевое развитие | Чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно отобразительных игр, рассматривание книг и картинок; |
| Художественно-эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), слушать музыку. |

**Методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование(разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции- комментарии, инструкции- интерпретации),выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть | Устное или печатное слово:Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированныхпособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обученияУпражнения (устные, двигательные(для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение.Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.Творческие действия | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество | Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова(коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| − Игровая беседа с элементами движений− Игра− Утренняя гимнастика− Интегративная деятельность− Упражнения− Экспериментирование− Ситуативный разговор− Беседа− Рассказ− Чтение− Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** |
| − Игровое упражнение− Индивидуальная игра− Совместная с воспитателем игра− Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)− Игра− Чтение− Беседа− Наблюдение− Рассматривание− Чтение− Педагогическая ситуация− Праздник− Экскурсия− Ситуация морального выбора− Поручение |
| **Речевое развитие** |
| − Рассматривание− Игровая ситуация− Дидактическая игра− Ситуация общения.− Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).− Интегративная деятельность− Хороводная игра с пением− Игра-драматизация− Чтение− Обсуждение− Рассказ−Игра |
| **Познавательное развитие** |
| − Рассматривание− Наблюдение− Игра-экспериментирование.− Исследовательская деятельность− Конструирование.− Развивающая игра− Экскурсия− Ситуативный разговор− Рассказ− Интегративная деятельность− Беседа− Проблемная ситуация |
| **Художественное – эстетическое развитие** |
| − Рассматривание эстетически привлекательных предметов− Игра− Организация выставок− Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки− Экспериментирование со звуками− Музыкально-дидактическая игра− Разучивание музыкальных игр и танцев− Совместное пение |

**2.2.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Воспитательно-образовательный процесс строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников с использованием различных форм и методов и в соответствии плана работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Форма организации родителей** | **Кратность** |
| Индивидуальные консультацииГрупповые консультацииРодительские собранияОформление информационных стендов соответствующей тематикиСоздание памятокПраздники ЗдоровьяСоревнованияФотовыставки | ИндивидуальнаяПодгрупповая, групповаяГрупповаяИндивидуальнаяГрупповаяПодгрупповаяПодгрупповая | По необходимости и запросам родителейПо необходимости и запросам родителей3 раз в год при наличии соответствующей задачи в годовом планеЕжеквартально1 раз в год1 раз в годПо необходимостиПо плану |

**Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 год**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | План работы с родителями |
| Сентябрь | Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет. Планы на 2021 -2022 учебный год»Папки передвижки: «День знаний», «Времена года - осень». Консультация в родительском уголке «Когда начинать готовить малыша к школе? |
| Октябрь     | 1.Информация в уголке для родителей на 2020-2021 учебный год (расписание ООД, режим дня, возрастные особенности 4-5 лет, наши именинники)2. Памятки для родителей: «Ребенок в детском саду», «Что рассказать ребенку о детском саде?»3. Конкурс поделок, рисунков детей с родителями «Осенняя фантазия»4. Буклеты дляродителям «Здоровье наших детей в наших руках» |
| Ноябрь | Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей среднего дошкольного возраста.Конкурс для детей с участием родителей «Лучший рассказ об осени» |
| Декабрь | Родительское собрание «Подготовка к новому году».Помощь в оформление группы к Новому году.Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Мастерская Деда Мороза».Папки передвижки: «Времена года - зима», «Новый год – стихи, загадки» |
| Январь | 1. Консультации в уголке «Советы доктора Айболита»2. Буклет для родителей «Здоровое питание»3. Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»4. Изготовление кормушек для птиц из бросового материала. |
| Февраль | 1.Памятка для родителей «Безопасный новый год»2. Фотоотчет о новогоднем празднике.3. Папка передвижка: «День защитника отечества»4. Спортивный досуг детей и родителей «Мама, папа и я – спортивная семья» |
| Март | Родительское собрание «Круглый стол – моя семья»Папки передвижки: «Времена года – весна» «Стихи для мам, бабушек»3. Беседа с родителями: «Детская агрессивность»4.Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Весеннее чудо» |
| Апрель | 1. Буклет для родителей «Профилактика заболеваний – прививки»2. Мастер – класс для пап группы «Подарки своими руками» |
| Май | Родительское собрание «Организация летнего отдыха наших детей»1. Консультация для родителей «Народная игрушка»2. Памятка для родителей «Как вести себя на природе?» «Что взять с собой в поход?»4. Конкурс рисунков детей с родителями «Ко дню Победы» |

**2.2.3 Список детей группы № 7.**

1. Бельченко София
2. Лосев Матвей
3. Сеимов Елисей
4. Эккерт Василиса
5. Попов Антон
6. Дударев Дима
7. Краснова Ксения
8. Галицын Максим
9. Кожевникова Лиза
10. Крамскова Полина
11. Орлова Полина
12. Сугако Софья
13. Сегеда Маргарита
14. Заикина Ксения
15. Долаков Матвей
16. Боков Матвей
17. Цыцура Полина
18. Алимцева Алиса
19. Каргин Илья
20. Хренов Алёша
21. Аржанова Аксинья
22. Кузнецов Илья
23. Дикая София

**2.2.4 Сведения о детях и родителях группы № 7.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребёнка, дата рождения** | **Ф.И.О.родителей** | **Статус семьи** |
| Бельченко София 11.01.2016 | Бельченко Елена Михайловна Бельченко Иван Иванович  | Многодетная, полная |
| Сеимов Елисей 20.01.2016 | Сеимова АнтонинаСеимов Александр | Многодетная, полная |
| ЭккертВасилиса 16.09.2016 | ЭккертЛюбовь ВасильевнаЭккерт Евгений Юрьевич  | Многодетная, полная |
| Попов Антон 14.01.2016 | Попова Лилия ПетровнаПопов Владимир Викторович | полная |
| Дударев Дима 09.05.2016 | Дударева Марина ВладимировнаДударев Денис Петрович | полная |
| Краснова Ксения 25.03.2016 | Краснова Ольга АлександровнаКраснов Андрей Викторович | полная |
| Галицын Максим 13.01.2016 | Галицына Светлана СергеевнаГалицын Алексей Юрьевич | полная |
| Кожевникова Лиза 23.03.2016 | Кожевникова Татьяна СергеевнаКожевников Сергей Сергеевич | Многодетная, полная |
| Крамскова Полина 22.02.2016 | Крамскова Татьяна ВикторовнаКрамсков Анатолий Филлипович | полная |
| Сугако Софья | Сугако Ирина БорисовнаСугако Владимир Евгеньевич | полная |
| Сегеда Маргарита 23.08. 2016 | Сегеда Людмила АлексеевнаСегеда Андрей Анатольевич | полная |
| Лосев Матвей 19.07.2016 | Лосева Ирина СергеевнаЛосев Дмитрий Сергеевич | полная |
| Боков Матвей 23.08.2016 | Боко Виктория АлексеевнаБоков Илья Владимирович | полная |
| Цыцура Полина 18.02.2016 | Цыцура Алла НиколаевнаЦыцура Игорь Филиппович | Многодетная, полная |
| Алимцева Алиса 04.10.2016 | Алимцева Елена Юрьевна АлимцевДмитрийИванович | полная |
| Орлова Полина 18.05.2016 | Отрлова Олеся ВладимировнаОрлов Евгений Михайлович | полная |
| Каргин Илья 16.07.2016 | Каргина Наталья НиколаевнаКаргин Алексей Сергеевич | Многодетная, полная |
| Аржанова Аксинья 23.05.2016 | Аржанова Ольга ИвановнаАржанов Сергей Алексеевич | полная |
| Хренов Алексей 16.06.2016 | Хренова Елена Васильевна | неполная |
| Кузнецов Илья 17.08.2016 | Кузнецова Анжелика СтепановнаКузнецов Дмитрий Леонидович | Многодетная, полная |
| Заикина Ксения 24.11.2016 | Заикина Людмила ВладимировнаЗаикин Михаил Станиславович | полная |
| Долаков Матвей 12.09.2016 | Долакова Марина ПетровнаДолаков Григорий Григорьевич | полная |
| Дикая София 22.11.2016 | Дикая Виктория ВладимировнаДикий Николай Владимирович | полная |

**Многодетных, полных семей – 7**

**Полных семей – 22**

**Неполных семей - 1**

**2.2.5 Лист здоровья**

В группе 23человека. Из них 14 человек имеют I группу здоровья,

 9 человек имеют II здоровья.

**2.2.6 Система закаливания в группе**

В дошкольной организации необходимо проводить постояннуюработу по укреплению здоровья детей, закаливанию организмаи совершенствованию его функций.
**Закаливание детей.**Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух
и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальнойбазы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следуетосуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.
Закаливание детей включает комплекс мероприятий:
-широкая аэрация помещений (проветривание);
-оптимальный температурный режим;
-правильно организованная прогулка;
-физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
-умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
-специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера,
фито-бар и прочее).
Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.
В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим,
регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
**Проветривание**Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях во всех климатическихрайонах, обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред.Постановления Главного государственного санитарного врача РФот 27.08.2015 № 41).
В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация
всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные
комнаты не допускается.
Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут
до их прихода с прогулки или занятий.
При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °C. В помещениях
спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны
и закрывают за 30 минут до подъема.
В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут
до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).
**Прогулка**Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности
в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.
Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить
достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.
Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей
3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.
Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе
в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность
прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости
ветра более 7 м/с.
На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной
двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивноигровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
**Оздоровительные процедуры после дневного сна**Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются
очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем
детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает
хороший оздоровительный и закаливающий эффект.
**Специальные закаливающие процедуры**По решению администрации, медицинского персонала дошкольного
учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием, соляная
пещера , фито-бар и прочее).
При использовании сауны с целью закаливания и оздоровления детей
необходимо соблюдать следующие требования:
 во время проведения процедур необходимо избегать прямого воздействия теплового потока от калорифера на детей;
 в термокамере следует поддерживать температуру воздуха в пределах
60–70 °C при относительной влажности 15–10%;
 продолжительность первого посещения ребенком сауны не должна
превышать 3 минут;
 после пребывания в сауне ребенку следует обеспечить отдых в специальной комнате и организовать питьевой режим (чай, соки, минеральная вода).
Дети могут посещать сауну только при наличии разрешения врача педиатра. Присутствие медицинского персонала обязательно во время
нахождения детей в сауне.

**2.2.7 План оздоровительно -профилактических мероприятий**

**Обеспечение достаточного уровня физической активности, проведение закаливающих процедур**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Использование разных видов утренней гимнастики | ежедневно | воспитатели |
| Проведение физкультурных минуток во время занятий | ежедневно | воспитатели |
| Проведение оздоровительной гимнастики после сна | ежедневно | воспитатели |
| Проведение оздоровительного бега | ежедневно | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Обучение детей элементам спортивных игр | в течение года | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Организация физкультурных занятий(1 занятие на свежем воздухе) | 3 раза в неделю | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Организация физкультурно-игровой среды для двигательной активности детей в течение дня | ежедневно | воспитатели |
| Проведение различных форм активного отдыха:· Недели Здоровья· Спортивные праздники· Экскурсии | 1 раз в квартал2 раза в годв течение года | воспитатели, инструктор по физической культуре |
|  |  |  |

**2.1.8 Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00 – 9.2510.15-10.4015.30-15.55 | *Художественно-эстетическое развитие***Лепка/ Аппликация/ Ручной труд***Художественно-эстетическое развитие***Музыка***Кружковая деятельность* |
| Вторник | 9.00-9.259.35-10.0011.40.-12.05 | *Познавательное развитие***Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность***Художественно-эстетическое развитие***Рисование***Физическое развитие***Физкультура в помещении** |
| Среда | 9.00-9.2509.35-10.00 | *Художественно-эстетическое развитие***Рисование***Познавательное развитие***ФЭМП***Физическое развитие***Физкультура на воздухе** |
| Четверг | 9.00-9.259.40-10.00 | *Речевое развитие* **Развитие речи, основы грамоты***Физическое развитие***Физкультура в помещении** |
| Пятница | 09.00-09.2509.35-10.0011.40-12.05 | *Познавательное развитие***ФЭМП***Речевое развитие* **Чтение художественной литературы***Художественно-эстетическое развитие***Музыка** |

**2.2.1 Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традици­онных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В средней группе сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий: (перечень праздников ДО)

Сентябрь – День знаний, День воспитателя. Октябрь – Осенний праздник. Ноябрь – День народного единства, День матери. Декабрь – Новогодний праздник. Февраль – День защитника Отечества, Масленица. Март – Международный женский день. Апрель – День авиации и космонавтики, Май – День Победы. Июнь – День защиты детей Июль – День семьи.

**«Культурно – досуговая деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымероприятий** | **Названия** | **Цели** |
| **Праздники** | Осень | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
|   | Новый год | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах.Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День защитника отечества | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| Весна | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| 8 марта | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| Лето | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета |
| Тематические праздники иразвлечения | Приметыосени | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.Закреплять знания о сезонных признаках и приметах,о животных и птицах, растениях, о родном городе.Воспитывать любознательность, интерес, создаватьрадостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе |
| Русская народная сказка |
| Зимушка-зима |
| Весна пришла |
| село, в котором ты живешь |
| Наступилолето |
| Театрализованные представления | **По сюжетам русских народных сказок:**«Лисичкасо скалочкой» | Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль.Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку.Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. |
| «Жихарка» |
| «Рукавичка» |
| «Бычок – смоляной бочок» |
| «Пых» |
| «Гуси-лебеди» |
| Русское народное творчество | «Загадки» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально - положительного климата в группе.развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова |
| «Любимые народные игры» |
| «Бабушкины сказки» |
|   | «Пословицыи поговорки» |
| «Любимые сказки» |
| «Русские народные игры» |
| «В гостяху сказки» |
| Концерты | «Мы слушаем музыку» | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах.Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка |
| «Любимыепесни» |
| «Веселыеритмы» |
| Спортивные развлечения | «Спорт – это сила и здоровье» | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух |
| «Веселыестарты» |
| «Здоровье дарит айболит» |

**3.0 Организационный раздел**

**3.1 Особенности организации предметно - пространственная среда**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

здоровьесберегающей;

эстетически-Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации должна быть:

содержательно-насыщенной, развивающей;

трансформируемой;

полифункциональной;

вариативной;

доступной;

безопасной;

**Основные принципы организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы­щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В средних группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает ак­тивное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовы­ваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграничен­ных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

уголок для сюжетно-ролевых игр;

уголок ряжения (для театрализованных игр);

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр;

уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок;

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени под­вижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчи­вость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Таким образом   предметно-развивающая образовательная среда в группе организована таким образом, что каждый  ребёнок может заниматься  любимым делом. Групповое пространство разделено на  уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают  где  взять бумагу для  рисования, краски , карандаши, ручки, природный материал. Дети спокойно  садятся берут атрибуты из театрального уголка и разыгрывают  сказку, другие играют  в конструктор. Создана атмосфера  естественного комфорта, уюта. Воспитатели систематически обновляют уголки, используя при этом как готовые предметы, купленные в магазине, так и сделанные своими руками из бросового материала.

**4. Используемая литература**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты и сценарии занятий. Учебно - методический комплект к программе «От рождения до школы» Мозаика - Синтез, Москва, 2019
5. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
7. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
8. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
9. Теплюк С.М. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2010
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5- 6 лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2016