**Краткосрочный проект в подготовительной группе «Золотая осень»**

Участники **проекта** : дети **подготовительной группы 6-7 лет**, родители, воспитатели.

Вид **проекта** : **групповой**, познавательно-исследовательский, творческий.

Тип **проекта** : **групповой**, **краткосрочный**.

Цель **проекта** : Расширять знания детей об изменениях, происходящих в природе **осенью**.

Направление деятельности **проекта** : исследовательская деятельность по изучению природы во всех её проявлениях в **осенний период времени**.

6. Задачи **проекта** :

Образовательные:

- формирование основ экологической культуры дошкольников через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом;

- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы;

- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни человека;

- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды.

Развивающие:

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

- развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни

Актуальность **проекта** :

**Осень** - это не только удивительная пора. Наверное, мы взрослые уже не так воспринимаем окружающий мир, как наши малыши - мы потеряли веру в волшебство и сказку.

Поэтому необходимо предоставить детям возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Познание природы, проникновение в её причинно-следственные связи между объектами и явлениями развивает мышление и способность к формированию научного мировоззрения. Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребёнка в значительной степени зависит от природного окружения. А воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, научатся наблюдать природу, видеть её красоту.

Любование **осенней** природой обогащает внутренний мир, помогает найти новые точки соприкосновения между взрослым и ребёнком, подвигает на развитие физических качеств и здоровый образ жизни *(ведь так хочется бегать по этим красивым разноцветным листьям)*. Когда раскрывается красота окружающего мира, хочется активно двигаться, осваивать новое и неизвестное, показать эту красоту всем, чтобы и они смогли насладиться прекрасными мгновениями общения с матушкой – природой.

После летних каникул, я столкнулась с тем, что дети не только отвыкли от режима, некоторых правил поведения, но и перестали наблюдать за тем, что происходит вокруг. Они стали больше внимания уделять своим сиюминутным потребностям, не давая простора фантазии, наблюдательности.

Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях, что в свою очередь способствует развитию любознательности.

Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, через прямой контакт ребенка с природой.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использовала метод **проектной** деятельности с целью развития у них интереса к изучению природы, так как этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

**Проект** направлен на изучение природы во всех её проявлениях в **осенний период времени**. Экологический **проект** я начала с обследования объектов ближайшего окружения во время прогулок, экскурсий, занятий.

Форма работы: дидактические игры, тематические беседы, наблюдения, способствующие реализации цели **проекта**, праздник и развлечения.

Совместная деятельность с детьми и родителями:

1. Выставка поделок "**Золотая осень**".

2. Составление творческих рассказов на тему: *«Какой бывает****осень****?»*;

**Подготовительный этап** :

1. **Подготовить** материал для изобразительной деятельности детей.

2. Подобрать детскую и педагогическую литературу, картины, иллюстрации, презентации, дидактические игры;

3. Разработать презентацию «Произведения искусства, передаваемые образ **осени**".

Содержание **проекта** :

1. Накопление информационной базы по изучаемой проблеме в ходе практической деятельности на прогулке;

2. Систематизация этапов взаимодействия живой и неживой природы в процессе наблюдений и экспериментирования;

3. Анализ поведения человека в природе **осенью**;

4. Отражение знаний, полученных опытным путём, в различных видах деятельности *(изобразительной, театрализованной, умственной, игровой)*.

Предполагаемые результаты:

После завершения **проекта** дети приобретут следующие знания:

1. Расширение представлений об **осени**, как времени года *(сезонные изменения в природе, признаки****осени****, ее дары)* .

2. Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем.

3. Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

4. Воспитание чувства любви к родной земле и желание бережно относиться к дарам природы.

5. Формирование целостного представления у детей о процессе выращивания овощей и фруктов и профессиях людей, задействованных в этом процессе.

6. Формирование активности и заинтересованности в образовательном процессе детей у родителей.

Дети смогут увидеть красоту и разнообразие окружающей природы, смогут рассказать о своих личных наблюдениях и впечатлениях, активизируется словарный запас и внимательность к явлениям окружающего мира. Родители в ходе выполнения поделок из природного материала сами увидят, как прекрасна окружающая нас природа и смогут показать и объяснить это детям.

Реализация **проекта** :

План работы с детьми по осуществлению **проекта***«****Золотая осень****!»*

Образовательные области Виды детской деятельности.

Безопасность Беседа *«Как вести себя в лесу»*

Подвижные игры: *«Березка»*, *«У медведя во бору»*, *«Дождик и солнце»*.

Социально коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры: Магазин, *«Семена»*, *«Магазин цветов»*. *«Путешествие в лес»*; *«Овощи и фрукты»*, *«Ярмарка»*; *«Семья – летние заготовки»*.

Дидактические игры: *«Вершки-корешки»*, *«Узнай по тени»*, *«С какого дерева лист?»*, *«Собери картинку»*, *«Найди дерево по семенам»*, *«Времена года»*, *«Узнай по описанию»*, «Чудесный мешочек", *«Что растёт на грядке?»*,

Словесная игра: *«Какая бывает****осень****»*, *«Садовник»*, *«Компот»*, *«Хозяйка однажды с базара пришла»*, *«Дождик»*, *«1-5 будем листья собирать»*.

Рассматривание иллюстраций об **осени**, составление описательных рассказов.

Составление описательных рассказов об овощах и фруктах.

Уборка листьев на участке и палок. Сбор веточек и составление из них геометрических фигур. Составление из опавших листьев на асфальте узора. Помощь воспитателю в **подготовке клумбы к зиме**.

Сбор природного материала на прогулке.

Ручной труд *«Поделки из природного материала»*

Познавательное

развитие Сенсорное развитие: рассматривание и обследование муляжей и трафаретов овощей, фруктов, грибов, листьев.

Занятие познавательного цикла:

- познавательное занятие на тему: "Пожар в лесу".

- интегрированное занятие на тему: "**Золотая осень**".

- занятие по познавательному развитию: Знакомство с картиной И. И. Левитана *«****Золотая осень****»*, И. И. Шишкина *«****Золотая осень****»*, А. А. Пластов *«В октябре»*, В. А. Серов *«****Осенний вечер****»*, А. К. Саврасов *«****Осень****»*.

- занятие по экологии на тему: *«Знахарские посиделки»*, *«Лекарственные травы»*.

- занятие *«Сказка о витаминном салате»*.

- беседы *«Признаки****осени****»*, *«Овощи»*, *«Фрукты»*, *«Во саду ли в огороде»*, *«Деревья и кустарники нашего двора»*, *«Грибы»*, *«Ягоды»* *«Описание березы»*. *«Как вести себя в лесу?»*, *«Труд взрослых»*, *«Скажи овощам и фруктам спасибо»*, *«Нет трудов, нет плодов»*.

- цикл наблюдений: Наблюдение за **осенними явлениями**.

*«Что цветет на нашем участке в начале сентября?»*, *«Какие они - цветущие растения?»*, *«Кто помогал цветам расти?»*, *«Что было сначала, что будет потом?»*, *«Соберем семена садовых цветов»*, *«Украсим****группу красивыми цветами****»*, *«Где еще растут садовые цветы?»*. Экскурсия на огород и в сад.

Наблюдение за деревьями на участке детского сада. *«Чем отличается ель от других деревьев****осенью****?»*.

Наблюдение за **осенним дождем**. Наблюдение за ветром *(найти растения, для которых ветер – желанный гость)*.

Наблюдение за паутиной, за улетающими перелетными птицам.

*«Почему****осенью****птицы прилетают к жилищам людей?»*, *«Почему исчезли насекомые?»*

Речевое развитие Пословицы, поговорки, загадки об **осени**.

Чтение и заучивание стихотворений об **осени** : Е. Трутнева *«Листопад»*, И. Бунин *«Лес точно терем расписной»*, М. Ивенсен *«Падают, падают листья»*,

Чтение детям: И. Соколов - Микитов *«Листопадничек»*, М. Пришвин *«Листопад»*. А Мусатов *«Кто в поле главный»*, В. Головкин *«Сорняк»*, Н. Носов *«Огородники»*, Л. Толстой *«Старик и яблоки»*.

Драматизация народной сказки *«Репка»*, *«Красавица лиса»*.

Художественноэстетическое развитие

Рисование: *«Овощей»*, *«Фруктов»*, *«Грибов»*, *«Ягод»*, *«****Осенний лес****»*.

Лепка: *«Овощи»*.

Аппликация: *«Корзинка для сбора урожая»*, *«****Золотая осень****»* (дерево, *«Грибное лукошко»*, *«Ёжик»*

Конструирование: *«Грузовой автомобиль»*, *«Овощехранилище»*

Слушание: П. И. Чайковский *«Времена года»*, *«Звуки леса»*

Работа с родителями 1 Сбор природного материала.

2. Рекомендации родителям о прочтении художественной литературы по теме.

3. Рекомендовать экскурсию с детьми на огород, в сад, лес.

4. Проведение индивидуальных бесед с целью создания интереса и привлечения родителей к изготовлению поделок

6. Консультации *«Витамины в саду и на грядке»*, *«Одежда детей для прогулок****осенью****»*.

Знания, полученные детьми во время непосредственно образовательной деятельности, помогали им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, проводить собственные исследования, обобщать материал, способствовали формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

С детьми были организованы наблюдения за неживой природой: деятельностью солнца (количества тепла и света, характером осадков, ветром, длительностью дня. В результате этой работы у детей складывались представление о погоде: ясной и пасмурной, её характерных особенностях. Учили детей отыскивать причины некоторых явлений природы, устанавливать связи между ними, когда они были наглядно представлены: прошёл дождь - появились лужи; холодно - лужи долго не высыхают; солнца нет - пасмурно, темно; дует ветер - по небу быстро двигаются облака; ночью заморозок - на лужах появился тонкий лёд.

Наблюдения за явлениями неживой природы связывали с наблюдениями за жизнедеятельностью растений и животных. На конкретных примерах показывали детям, что неживая природа - среда, в которой существуют растения и животные. На прогулках обращали внимание не только на особенности внешнего вида растений, но и на способ существования всех растений – прикреплённость их к земле. Уточняли представления детей о подземной части растений - корне. Детям интересно было заниматься трудом в природе, так как накануне мы беседовали с детьми о том, что, падая, листочки укроют землю сплошным ковром и защитят корни деревьев, кустов и цветов от морозов, что земля под опавшими листьями глубоко не промерзнет, что опавшие листья на земле - это не мусор, они очень нужны почве, растениям, которые на ней растут. Наблюдая с детьми расцвечивание листьев, обращали внимание детей на условия, в которых происходят эти явления: солнце светит и греет меньше, листьям не хватает солнечного света и теплого воздуха, они начинают менять свою окраску и вянуть - это явление называется листопад; ночью бывают заморозки, земля становится влажной, холодной, затем замерзает; дуют холодные ветра. Детям интересно было узнать, что такое *«поздняя****осень****»*- это **осень***«с тихим плачем мелкого дождя, с тяжелыми тучами на небосводе»*.

Собирая семена однолетних цветов, дети самостоятельно ответили на вопрос *«Откуда взялся цветок?»*

Углубляя знания о причинах, вызывающих изменения во внешнем виде и поведении животных, сообщали детям, что животные во все времена года нуждаются в тепле, пище. Однако **осенью становится холоднее**, пища *(насекомые, растения)* исчезает и животные, чтобы выжить, изменяют свой облик и поведение.

Гуляя на площадке дети заметили, что птичьих голосов стало слышно все меньше и меньше. Почему? Детям интересно было узнать, что некоторые птицы улетают в теплые края, что эти птицы - насекомоядные, что зимой насекомые прячутся, спят, поэтому у птиц нет корма.

Организовывали разнообразные дидактические игры и упражнения с природными материалами: *«Раз, два, три к кустику беги!»*, *«С какого дерева листок?»*, *«Детки на ветке»*, *«Найди такой же»*, *«Мы –****осенние листочки****»*.

Вместе с детьми в **группе мы поместили дары осени - овощи и фрукты**. Дети умело различали и сравнивали их по внешнему виду, вкусу, правильно называли. Использовалось художественное слово:

«Огурец и помидор как-то раз вступили в спор:

Кто полезнее из них, кто вкуснее из двоих?

Помидор был очень гордым, называл огурчик твёрдым

И безвкусным, как вода. Говорил: “А я всегда

Очень сочный, мягкий, красный!” “Разошёлся ты напрасно, -

Огурец ему сказал, - Зелен ты пока и мал.

Окончательно созреешь, только если покраснеешь.

А меня уже едят, мной вовсю давно хрустят.

Даже самый маленький я всегда удаленький!»

- По таинственным законам, непонятным до сих пор,

Огурец растет зеленым, рядом – красный помидор.

Баклажаны синие рядом с желтой дынею.

А земля – черным – черна, а земля для всех одна.

В ходе работы по **проекту***«****Золотая осень****!»* дети вели наблюдения, экспериментировали, участвовали в конкурсе, рисовали, лепили, играли, слушали музыку, рассматривали картины и иллюстрации, знакомились с литературными произведениями, сочиняли свои рассказы.

В ходе работы дети постоянно задавали вопросы. К детским вопросам, я - взрослый, относилась внимательно, отвечала на них таким образом, чтобы поддержать и углубить любознательность и познавательные интересы ребенка, задавала встречные вопросы: *«А ты как думаешь сам?»*, что побуждало ребенка к самостоятельным размышлениям. Отвечая на детские вопросы, обращалась к мудрому совету В. А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Работая над **проектом**, я ставила задачу не просто обогатить ребенка новыми знаниями, но и побудить его к дальнейшим размышлениям, наблюдениям, способствовать развитию самостоятельной мыслительной деятельности.